

الرئيس القائد صدام حسين وسوا أمير الكويت يعقدان جولة ثانية من المباحثات بحسب العلاقات الاخوية الوثيقة واستعراض التطورات العربية الراهنة

قمة صنعاء لمجلس التعاون العربي .. تبدأ اليوم

استكمال المباحثات الرسمية بين العراق والكويت

عقد السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت ظهر امس جولة ثانية من المباحثات وتم خلال الجولة استكمال المباحثات الرسمية التي بدأت امس الاول في بغداد بين الطرفين الشقيقين الجمهورية العراقية ودولة الكويت وتناولت سبل تطوير العلاقات الاخوية والوثيقة بينهما في المدينين كافة - اضافة الى استعراض التطورات الراهنة على الساحة العربية وحضر المباحثات عن الجانب العراقي السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وحضرها عن جانب دولة الكويت الشقيقة السادة راشد عبدالعزیز الرشيد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وجاسم محمد الخرافي وزير المالية وسعود محمد العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية وسعود درويش الغرادي وكيل الديوان الاميري واقيم السيد الرئيس القائد صدام حسين مأدبة غداء خاصة على شرف سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت وحضرها السادة أعضاء الجانبين في المباحثات .

الرئيس القائد يلتقي بشري انجاز ابنية مركز الاتصالات ودائرة بريد وهاتف الف

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بشري انجاز ابنية حمزة الزبيدي وزير النقل والمواصلات لخدمة انجاز الوزارة ابنية الخاصة بمركز الاتصالات ودائرة بريد وهاتف الفاء مدينة الفاء وبوابة النصر العظيم .

وفي ما يلي نص البرقية :
سيد الرئيس القائد صدام حسين حفظكم الله ورعكم
وال اعلموا فسيروا الله عملكم ورسوله والمؤمنين .
صدق الله العظيم .

يشرفني سيدي الرئيس القائد ان ارفق لسيادتك بشري انجاز ابنية الخاصة بمركز اتصالات ودائرة بريد وهاتف الفاء مدينة الفاء وبوابة النصر العظيم بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٢ ليكون انجازاً مضافاً لما قمته وزارتنا بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٢ للتعلق بالانجاز كافة الشركات الحكومية واجهزة التراسل والبرامج الميكروية التي امنت في حينه الاتصالات الهاتفية بين الفاء وبقي أنحاء القطر والعلم الخارجي .

البقية ص ١٥



تحضيرات كبيرة لاستقبال قادة دول مجلس التعاون العربي

١٦ مشروع اتفاقية للتكامل وقضايا عربية ملحة امام القمة

الدكتور احمد الاصبحي

الرئيس صدام حسين يمثل الصوت المشرقة في الشخصية العربية

صنعاء ٢٤- واع : قال الدكتور احمد محمد الاصبحي امين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية انما لنس في السيد الرئيس صدام حسين نبيل القائد العربي وصده . وهذه خصوصية ينذر ان توجد الا في من امكك مواصفات القائد والرائد وان صدام حسين في قلوب اليمنيين .

واضاف الدكتور الاصبحي في مقابلة صحفية اجرتها بيعة وكالة الانباء العراقية في صنعاء الليلة الماضية . ان الاوائل تقترن لدى السيد الرئيس صدام حسين بالافعال فهو رجل واضح وجب التعامل

واكد الدكتور عبد الكريم الايراني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية ان اللغة العربية سيصنفون على الاتفاقية الى (١٦) التي تم التوصل الى صياغتها من قبل اللجان الوزارية المختلفة في المجلس .

وقال الايراني في مؤتمر صحفي عقده اليوم ان قمة صنعاء ستبحث ايضا خلال اجتماعاتها ملفوات السلام بين العراق وايران والقضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية . وأشار الدكتور الايراني الى ان التكامل العشري التي طرحها الرئيس حسني مبارك للاسهام في حل القضية الفلسطينية ستحظى باهتمام قادة

صنعاء ٢٤ - ١ ش ١ تعقد في صنعاء غدا (الاثنين) قمة زعماء مجلس التعاون العربي وتزامن هذه القمة مع الذكرى السابعة والعشرين لثورة السادس والعشرين من ايلول في الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة .

صنعاء ٢٤- واع : تتلاقى بيوت الحجج ذات الطراز اليمني الاصيل في مرتفعات صنعاء وديارها بالريات العربية لدول مجلس التعاون العربي وتسطع شوارعها بانتظار القمة الثالثة لدول المجلس التي ستعقد يوم غد الاثنين .

وترتفع على واجهات البيوت والبنيات صور القادة الاربعة السيد الرئيس القائد صدام حسين والعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والرئيس المصري محمد حسني مبارك والعمال الايراني الملك حسين بن طلال وترحب مئات اللافتات بانقلاب القمة الثالثة لدول المجلس بتأكيد ان التعاون والوحدة طريق المستقبل دون اغفال التحية الجماهيرية للانتفاضة الفلسطينية البطلة .

الرئيس صالح يصادق

على الاتفاقية القانونية والقضائية
صنعاء ٢٤- واع : صادق الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية على موافقة بلاده على اتفاقية التعاون القانوني والقضائي بين دول مجلس التعاون العربي . وتضمنت المصادقة على هذه الاتفاقية التي اذاعها راديو صنعاء اليوم مراعاة احكام الاتفاقية العربية الموحدة للتعاون القضائي .

الانباء الكويتية

عرفات يلتقي بقيادة

مجلس التعاون العربي

الكويت ٢٤ - ١ ش ١ : يلتقي السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في العاصمة اليمنية صنعاء مع قادة دول مجلس التعاون العربي خلال أعمال قمة المجلس التي تبدأ هناك غدا (الاثنين) .

وقالت صحيفة الانباء الكويتية في عددها اليوم ان مباحثات الرئيس الفلسطيني مع القادة العرب ستتركز على تنسيق المواقف حول القضية الفلسطينية .

القمة الثالثة ومرتكزات الانطلاق

تحتضن صنعاء القمة الثالثة لقادة دول مجلس التعاون العربي . هذه القمة التي تؤكد اصرار القادة الاربعة على متابعة العمل والبناء وصولا الى اطلاق طاقات التفاعل والتعاون الى مدينتها الاربع وفي كل المجالات خدمة لرفاه وتقدم مواطني دول مجلس التعاون . وتحصينا للامن القومي العربي . وليس ادل على الجدية والاصرار من ذلك السجل الحافل بالعمل الذي سطره القادة والمسؤولون بكافة مستوياتهم واختصاصاتهم خلال الشهور السبعة الماضية . منذ القمة التاسعة في بغداد في السادس عشر من شباط الماضي وحتى قمة صنعاء التي تبدأ اليوم . مروراً بقمة

والخلال الاسد السبعة الماضية . وتجسيدا لاتفاقية التأسيس . بمواصلة اللقاءات في بغداد والقاهرة وصنعاء وعين ومن المسؤولين ووزراء لبلورة صيغ التعاون من خلال الاتفاقيات العربية في مجالات الصناعة والزراعة والتجارة والتعليم والاعلام والسياسة الخارجية والصحة والعدل والعدل والمحاماة والعمال وغيرها . وهذا ما يعطي لتجربة مجلس التعاون العربي نمواً ودينامية . ويجعلها ترتبط في وعي أبناء الأمة بالثقافة بالذخائر والتعظيم . حيث يدرك أبناء الأمة العربية . من خلال متابعتهم لجهود عمل المجلس وبنائه . ان مسيرة المجلس تنسجم بالواقعية والدقة والتواصل العملي والمشاركة الواسعة والحرص الكبير والجدية والثقة والايمان العميق بان بناء المرتكزات الوحدوية اساس متين وراسخ وفاعل للوحدة الاشمل .

ومنذ البداية كان الرئيس القائد صدام حسين والفا من قدرة المجلس على تحقيق اهدافه . لهذا أكد ثقته في ان (مجلس التعاون العربي سيجقق اهدافه وبرامجه بمنهج ثابت وموضوعي ومتصاعد خدمة لصالح اعضاءه الاربعة والامة العربية وتعزيزاً للضمائم العربي والعمل العربي المشترك) . ولم تكن هذه الثقة الا النتائج الطبيعية لقمة ايمان العراق وقادته بالمصير العربي المشترك . وادراكهما بان ولادة مجلس التعاون العربي تكريس لحالة النهوض التي يعيشها الوطن العربي ارتكازاً على نصر العراق المبين والشامل وعلى الانتفاضة الوطنية الفلسطينية وعلى استعداد مصر لدورها ومكانتها في الصف العربي . وهذا مايشع في الوطن العربي متاخاً جديداً بعيداً كل البعد عن حالات التفرق والياس والفرقة والسلبية .

ان القمة الثالثة في صنعاء تستمد عوامل نجاحها الاكيد من مرتكزات راسخة جسدها ايمان القادة الاربعة بمنهج التعاون والتفاعل المستند على تجربة غنية من العلاقات الشاملة بين الاقطار الاربعة وقادتها . كما جسدتها لقاءات العمل المتواصل

البقية ص ١٥

حملة اتهامات وتهديدات ايرانية ضد السعودية عقب اعدام الرياض لمركبي جرائم التفجيرات في مكة

ايران - وفي نفس الوقت هاجم رئيسه سنجاني السعودية والكويت في ان واحد وعد اعدام مركبي الجريمة الامة في مكة المكرمة مؤامرة مريبة تورطت فيها القوى الاجنبية . على حد زعم رئيسه سنجاني

طهران ٢٤ - الوكالات : شنت سلطات النظام الايراني حملة اتهامات زائفة جديدة ضد المملكة العربية السعودية وقادتها بسبب اعدام الرياض لـ ١٦٠ عميلا ايرانيا ارتكبوا جريمة التفجيرات الاخيرة في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي .

وقالت وكالة الانباء الايرانية عن خاسني تهديده للمملكة العربية السعودية وتهجمه على الاسرة الملكية

دون ان تتلشى المخاوف ..

فتح مطار وموانئ بير وت تمهيد العودة الحياة الطبيعية

القوات السورية تنتهك وقف اطلاق النار ودمشق تتحدث عن احتمالات تفجير الوضع !!

بيروت ٢٤ - الوكالات : بدأت الحياة الطبيعية بالعودة الى بيروت اليوم بتنفيذ قرار اللجنة الامنية فتح مطار بيروت وفك الحصار عن الموانئ دون ان تتلشى تماماً المخاوف من احتمالات عودة جديدة لدورة العنف بعد انتهاك قوات النظام السوري لقرار وقف اطلاق النار وما تردد في دمشق من تصريحات تؤشر امكانية حدوث مثل هذا الانتهاك في اي وقت .

في الوقت الذي شهدت فيه بيروت هدوءاً شاملاً صباح اليوم . أعلن المبعوث العربي السيد الأخضر

بيروت الدولي . وتنفيذا لهذا القرار الذي تضمنته خطة اللجنة الثلاثية واكدته اللجنة الامنية ظهر امس رست سفينة بضائع محملة بالوقود في ميناء بيروت المحاصر منذ ٢١ اذار الماضي دون مشكل فيما هيبت طائرة شحن في الصباح بمطار بيروت الذي اغلق امام حركة الملاحة الجوية منذ

في المكتبت

صدام حسين



العدالة والقانون والأمن القضائي

اهتمام اعلامي واسع بزيارة امير الكويت لبغداد

لقاء الاخوة والمحبة سيعمق اسي العلاقات القائمة بين العراق والكويت

الكويت - ٢٤ - واع : نشرت الصحف الكويتية اليوم على صفحاتها الاولى والصفحات الداخلية بالالوان والمصور وصول امير دولة الكويت الى بغداد واللقاء مع الرئيس القائد صدام حسين .

واشادت الصحف في تعليقاتها على صور اللقاء بالعلاقات العراقية الكويتية وبقاء الاخوة في بغداد . واثيرت في صدر صفحاتها الاولى متون لقاء القادة الكويتية العراقية والاستقبال الحافل الذي جرى لسمو امير دولة الكويت ببغداد .

وقالت الصحف ان جابر الاحمد بولعه انتصارات العراق واشاد بصمود شعبه واكد ان مواقف الكويت تجاه الوطن الشقيق نابعة من شعورها القومي وابيانه بالمصير العربي الواحد .

واضافت ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اعرب عن سروره بوصول امير الكويت مؤكدا ان سموه يحل ضيفا عزيزا على الشعب العراقي الذي يكن له كل تقدير ومحبة واحترام .

وقالت صحيفة السياسة ان حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت وبكره الانتصارات التي حققها واكد سموه ان مواقف الكويت تجاه العراق انما هي الدوام انما تنبع من شعوره القومي ومن ايمانه بالمصير المشترك والمصير العربي الواحد ان لقاء الاسس كان قمة للتقريب بين الشعبين العراقيين الكويتيين وتأكيد على الصداقة التي تربط بين الشعبين العراقيين والكويتيين .

واكدت ان جابر وصدام التقيا عند هذه الزروة المشاهدة الاولى لمواقفه القومية والتفاني شبيه حوله بالصمود والبيعة والاصرار على المبادئ والقيم والتمسك بالوحدة ورسالة الله .

واضافت ان جابر يبارك لصدام نصره وان صدام يخفي مواقف جابر للشجاعة والاخوة الواعية وان

ما بين جابر وصدام اخوة تتعزز وعلاقات حميمة تتوثق وجوار بالارض والدم والدم لم تنكسر مصائب المحن ولا تهابت اهل السوء انها قمة المنتصرين .

وقالت صحيفة الانباء ان اللقاء تم على ارض بغداد العراقية حيث علق جابر الاحمد صدام حسين علق الاخوة الصداقة وصداقة الابد التي تلاصق من اجل خير المنطقة وعن العرب مصالحة الرجال الذين حلفوا العهد وصانوا املة التوحيد وحفاظا للواقع .

واضافت ان بغداد استعدت لاستقبال الشقيق الاخ والوفاء وكان استقبال اسر بمستوى الاستعداد بلقاء ذروة الترحيب مؤكدا ان

الحب الذي كتبه بغداد للكويت معبرا عن مثله العلاقات بين الشعبين العراقيين والكويتيين . وقالت صحيفة الانباء ان اللقاء في مطار بغداد كان صورة رائعة

امتزجت فيها العواطف والاحساسات والالوان بكل جملة وانبعثت مشاعر الاخوة بكل معانيها لتؤكد للعالم مدى حب العراق للكويت ومدى اعزاز الكويت بالعراق .

واضافت ان جابر وصدام سارا يدا بيد وعكسا لتكثرت ترفيف جملتهما اعلام الكويت والعراق وهي التي لم تكن يوما الا خلفه في السماء العربية التي عد لها صفلا .

وركزت صحيفة الانباء على اشارة الوحد في العراق والكويت . سمو امير الكويت بصفته امير دولة الكويت وشعب العراق . واشادت ان سمو امير الكويت انما تنبع من شعوره القومي ومن ايمانه بالمصير المشترك والمصير العربي الواحد .

وقالت صحيفة القبس ان السيد الرئيس القائد صدام حسين وسمو الشيخ جابر الاحمد تبادلا كلمتين

تفاصيل جديدة عن تورط «العراقيين» بالعمل لحطب تجار المخدرات بكولومبيا

القبس المحتلة - ٢٤ - الوكالات : نقل تلفزيون العدو عن ضباط احتياط صهيونيين منهم بتدبير فرق قتل تعمل لحساب كبار تجار المخدرات في كولومبيا قوله ان موظفا بالشرطة (الاسرائيلية) في كولومبيا عرض مساعدته في الهروب من كولومبيا .

وقال التلفزيون انهم ليس من العقيد الاحتياطي يانز كنز رئيس شركة هود هاهنت اذينة قوله ان يوسي بيران صاحب الامن بصفارة الكيان الصهيوني في بروغوتا عرض عليه ذلك بعد ان قاتل صفا كولومبيا ان (اسرائيليين) يقومون بتدبير فرق القتل .

ونقلت وكالة رويتر عن سجين قوله في المخيلة انه التقى ببران مرتين وان بيران عرض عليه مساعدته في الهروب من كولومبيا مقابل خمسة الاف من الدولارات .

وقالت رويتر انه يبدو ان تقرير

المعارضة تحتل مكاتب وكالين اجنبيين في بيروت

لبنان - ٢٤ - واع : احتلت مجموعة شعبة لحركة (تحرير ارض) للمعارضة في بيروت مكاتب وكالين اجنبيين للذين في العاصمة لبنان واس وجيروا موظفيها على بث بيلان الى الخارج .

ونقلت وكالة اسوشيتدپريس عن موظفي الوكالات ومما وكالة الصحافة الفرنسية واليونانديس انترناشيونال قولهم ان ثلاثة مسلحين مجهولين هاجموا المكاتب وقطعوا خطوط الهاتف وغطوا الجدران بشعارات معادية للحكومة وطلبوا بيت بيان طويل يخفي اجتماع محكمة دولية تعاد في لبنان لاحتكاك مسؤولين حكوميين عن

لبنان - ٢٤ - رويتر : ذكرت وكالة برس تراس الهنديه لانباء اليوم ان طائرة تجارية تحمل ١١ شخصا هوت على سد في غربي الهند .

ونقلت الوكالة عن الشرطة قولها انه لم ينج احد على عيب من الحادث الذي وقع في وقت متأخر ليلة اس في القليم بونا بولاية مهاراشترا .

من الجملات الارب

توسيع قاعة الكرك

● عمان - استندت الحكومة الاردنية لحدى الشركات الجيكوسلوفاكية القيام بعملية ترميم وصيانة قاعة الكرك .

وتقع قاعة الكرك على بعد ١٣٠ كلم جنوبي مدينة عمان وكان الصيبيون قد انشأوها خلال الحرب الصليبية من اجل السيطرة على طرق التجارة والمواصلات بين الشام والجزيرة العربية وقد استول عليها صلاح الدين الايوبي بعد ذلك .

ومن ناحية اخرى ذكر المهندس كامل خريسات مدير عام سلطة المصار الطبيعية في الاردن انه تم البدء باعداد خطة لعملية ترميم القاعة وحماية الاثار من الرطوبة التي تتعرض لها وتعمل على تخریبها .

وتقع مدينة البتراء الاثرية على بعد ٢٨٠ كلم جنوبي العاصمة عمان وكانت في الماضي عاصمة لنوالة اليرموك .

بداية الشهر المقبل يبدأ ترميم ابو الهول

القاهرة - مراسر (الجمهورية) - تعقد اللجنة العليا للمشكلة خصيصا ترميم تمثال ابي الهول اجتماعا هذا الاسبوع لتجديد انصب الوسائل التي من المقرر استخدامها في ترميم التمثال الشهير والذي سوف تبدأ عمليات ترميمه في بداية الاسبوع الثاني من تشرين الاول المقبل .

الجنة المشكلة برئاسة رئيس الهيئة العامة للآثار المصرية قامت السبت الماضي بمعاينة في موقع التمثال على الطبيعة فارتت فيها بين الوضع الحالي وبين الدراسات والتحليلات الشاملة التي اعتمدت على العمل الاثري والتي ركزت على ترميم التمثال الذي يتأثر كثيرا من موقوف اعتل الترميم التي تمت من قبل .

وقال العلماء ان هذه الخاكي التي عدلت عواملها الوراثية وهي كرات بيض مقلدة للخلايا السرطانية استخرجت من فهران وزرعت في خمسة افراد بنجاح دون حدوث اي اعراض جانبية وبهدف هذا المشروع ان توفير علاج ضد السرطان يستغل

● واشنطن ذكر علماء المعهد الاميركي للسرطان انهم حققوا اول عملية ناجحة لزرع خلايا معدلة وراثيا في البشر .

قاعة الجسم البشري الطبيعي على مقايمة الامراض . ويأمل العلماء انه اذا تم زرع هذه الخلايا المعدلة بنجاح في خمسة افراد آخرين فانه سيكون باستطاعتهم استخدام خلاياهم خلال

لها الليلة الماضية ان الانتصار الكويتي العربي هو احد الزكاز الثانية في السياسة الكويتية وقلت ان العلاقات الكويتية العراقية قد ارتقت باستمرار بسبب السياسة العربية الواضحة والثابتة التي تقوم على انجاز راسخ بوجوب قيام للتكامل العربي على الهم المشترك .

وقالت الاذاعة الكويتية ان زيارة سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد للعراق وبقاء الزعيمين العربيين الكويتيين سيصنعهم في اضافة جديدة لتاريخ مسيرة التعاون العربي ووضع اسس جديدة على خارطة التعاون العربي الكويتي .

واشارت الى الترحيب الحار والتقدير العراقي الرسمي الذي تحظى به هذه الزيارة وقالت ان العراق رحب بزيارة صاحب السمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد وجميع من معه في اوجعها القلبي السليبي القلبي دولة الكويت محليا وعربيا ودوليا .

وقالت ان لقاء الاخوة والمحبة في بغداد سيعمق اسي العلاقات القائمة ويغنص ايجليا على مواقف البلدين على المستويين القومي والعملي .

وركزت صحيفة الوطن في عتوئين لها من اللقاء العربي الكويتي ونشرت بعثاتيون الكويتية في صفحاتها الاولى لقاء الاخوة والتعاون في بغداد .

وقالت ان امير الكويت السيد الرئيس صدام حسين ان مصيرنا مشترك وان الاخوة بكل معانيها لتؤكد للعالم مدى حب العراق للكويت ومدى اعزاز الكويت بالعراق .

واضافت ان جابر وصدام سارا يدا بيد وعكسا لتكثرت ترفيف جملتهما اعلام الكويت والعراق وهي التي لم تكن يوما الا خلفه في السماء العربية التي عد لها صفلا .

وركزت صحيفة الانباء على اشارة الوحد في العراق والكويت . سمو امير الكويت بصفته امير دولة الكويت وشعب العراق . واشادت ان سمو امير الكويت انما تنبع من شعوره القومي ومن ايمانه بالمصير المشترك والمصير العربي الواحد .

وقالت صحيفة القبس ان السيد الرئيس القائد صدام حسين وسمو الشيخ جابر الاحمد تبادلا كلمتين

لندن - ٢٤ - رويتر : قال راديو موسكو ان حريقا شب بمستودع ذخيرة ما اسفر عن طائف ذائف على مناطق سكنية في بلدة في سويسرا .

وقال الراديو الذي نقلت منه الاذاعة البريطانية انه اس له تم اجلاء نحو ٢٠ الف شخص من بلدة بورجا من قرى مجاورة ولم تلعق اسبابا بين لندن ولكن بعض الجنود تقاروا الى المستشفى وهم مصابون بجروح وحرق .

ولم يذكر راديو موسكو متى وقع الحادث ولكنه قال ان المواقف اصبح تحت السيطرة .

الواحد الترقية الاميركية تم اشلها بعد اعمار «هونغو»

نيويورك - ٢٤ - واع : بدأت مناطق السواحل الشرقية للولايات المتحدة الاميركية اليوم لم اشلها بعد ان عصف بها اعمار هونغو خلال اليومين الماضيين .

وحسب اخر التقارير التي نشرت في نيويورك فان الاعصار خلف ٣٧ قتلا وحطاما من المباني والمنشآت في اسوا كارثة تتعرض لها هذه المناطق التي تتعرض من السواحل خلال السنوات العشرين الماضية .

ونقلت وكالة اسوشيتدپريس عن مسؤولين في ولاية كارولينا الجنوبية من اكثر المناطق التي تتضررت من بوش هذه المنطقة ... منطقة كارثة تتطلب مواءمة فورية عاجلة في وقت يقوم الحرس الاتحادي فيها بتدويرات في شوارعها الخالية للمدعة تسببا لوقوع حوادث تهب في الليالي والظلمة والممتلكات التي الهارت بسبب الاعصار ... بينما قضت مدينة تشارلستون الليل تحت نظام منع التجول لحماية الممتلكات من الغوغاء وحللت الذهب ... وفي ميناء هذه المدينة وحده قوت الخسائر بمبلغ مليون دولار بينما تعرضت قاعدة عسكرية جوية فيها لخسائر فادحة .

● جانب من الدمار الذي لحق بمباني وممتلكات مدينة تشارلستون الاميركية اثر تعرضها لاعصار هونغو المدمر .

باريس - اب : مرة اخرى باريس في مهرجان الازياء .. موسم خريف - ١٩٩٠ . مرة اخرى التفتت على اشد بين كبريات دور المصممين لعارض اخر ميكراتهم ومثل كل مرة ، تتميز للمبكرات والتزيين الباريسي ليس على الالبسة الجاهزة ، بل على الموهوت كوتور ، وكلاهما ايضا يوجد بين العارضين اسما غير فرنسية جاءت لتعرض الفن والبراعة في كساء جسد المرأة الى جانب اشهر العارضين الفرنسيين .

● اول عملية لزراعة الجينات المعدلة في البشر .

● واشنطن ذكر علماء المعهد الاميركي للسرطان انهم حققوا اول عملية ناجحة لزرع خلايا معدلة وراثيا في البشر .

وقال العلماء ان هذه الخاكي التي عدلت عواملها الوراثية وهي كرات بيض مقلدة للخلايا السرطانية استخرجت من فهران وزرعت في خمسة افراد بنجاح دون حدوث اي اعراض جانبية وبهدف هذا المشروع ان توفير علاج ضد السرطان يستغل

● واشنطن ذكر علماء المعهد الاميركي للسرطان انهم حققوا اول عملية ناجحة لزرع خلايا معدلة وراثيا في البشر .

وقال العلماء ان هذه الخاكي التي عدلت عواملها الوراثية وهي كرات بيض مقلدة للخلايا السرطانية استخرجت من فهران وزرعت في خمسة افراد بنجاح دون حدوث اي اعراض جانبية وبهدف هذا المشروع ان توفير علاج ضد السرطان يستغل

باقتصاد

● أعلن شاطئ حكومي أن أربعين

مدينا قتلوا ٣٦ آخرين جرحوا في سقوط لاذائف صاروخية أطلقتها المعارضة الانفصالية أمس الأول وأمس على الإحياء الواقعة جنوب شرقي العاصمة كابل .

● ذكر المحققون الباكستانيون أمس انه تم القاء القبض على سبعة اشخاص بعد محاولتهم بيع اليورانيوم الى السفارة الاميركية في طوكيو بداية الشهر الحالي بسعر اعل من سعره في السوق بالقي مره .

● نشن للسلولون في السكة الحديد السورية والانبارية الاحادية خطا حديديا كهربائيا يربط مدينتي سينجر بلخانيا الاحادية وشاهيوزن بفسالي سويسرا .

● قالت وكالة انباء تاس السوفيتية ان احدثا شطب وقعت اسس الاول في شوارع بلدة في اسيا الوسطى مما اضطر عن مصرع ثلاثة اشخاص وجرح خمسة في موجة جديدة من حوادث العنف في المنطقة .

● اشادت الصحافة ان الزعيمين

تبادلا الالوسه في حفل عشاء وان

واضافت ان جابر وصدام سارا يدا

بيد وعكسا لتكثرت ترفيف جملتهما

اعلام الكويت والعراق وهي التي لم

تكن يوما الا خلفه في السماء العربية

التي عد لها صفلا .

وركزت صحيفة الانباء على اشارة

الوحد في العراق والكويت .

سمو امير الكويت بصفته امير دولة

الكويت وشعب العراق .

واشارت ان سمو امير الكويت انما

تنبع من شعوره القومي ومن ايمانه

بالمصير المشترك والمصير العربي

الواحد .

وقالت صحيفة القبس ان السيد

الرئيس القائد صدام حسين وسمو

الشيخ جابر الاحمد تبادلا كلمتين

التي تبادلا فيها العواطف والاحساسات

والالوان بكل جملة وانبعثت مشاعر

الاخوة بكل معانيها لتؤكد للعالم

مدى حب العراق للكويت ومدى اعزاز

الكويت بالعراق .

واضافت ان جابر وصدام سارا يدا

بيد وعكسا لتكثرت ترفيف جملتهما

اعلام الكويت والعراق وهي التي لم

تكن يوما الا خلفه في السماء العربية

التي عد لها صفلا .

وركزت صحيفة الانباء على اشارة

الوحد في العراق والكويت .

سمو امير الكويت بصفته امير دولة

الكويت وشعب العراق .

واشارت ان سمو امير الكويت انما

تنبع من شعوره القومي ومن ايمانه

بالمصير المشترك والمصير العربي

الواحد .

وقالت صحيفة القبس ان السيد

الرئيس القائد صدام حسين وسمو

الشيخ جابر الاحمد تبادلا كلمتين

التي تبادلا فيها العواطف والاحساسات

والالوان بكل جملة وانبعثت مشاعر

الاخوة بكل معانيها لتؤكد للعالم

مدى حب العراق للكويت ومدى اعزاز

الكويت بالعراق .

واضافت ان جابر وصدام سارا يدا

بيد وعكسا لتكثرت ترفيف جملتهما

اعلام الكويت والعراق وهي التي لم

تكن يوما الا خلفه في السماء العربية

التي عد لها صفلا .

وركزت صحيفة الانباء على اشارة

الوحد في العراق والكويت .

سمو امير الكويت بصفته امير دولة

الكويت وشعب العراق .

واشارت ان سمو امير الكويت انما

تنبع من شعوره القومي ومن ايمانه

بالمصير المشترك والمصير العربي

الواحد .

وقالت صحيفة القبس ان السيد

الرئيس القائد صدام حسين وسمو

الشيخ جابر الاحمد تبادلا كلمتين

التي تبادلا فيها العواطف والاحساسات

والالوان بكل جملة وانبعثت مشاعر

الاخوة بكل معانيها لتؤكد للعالم

مدى حب العراق للكويت ومدى اعزاز

الكويت بالعراق .

واضافت ان جابر وصدام سارا يدا

بيد وعكسا لتكثرت ترفيف جملتهما

اعلام الكويت والعراق وهي التي لم

تكن يوما الا خلفه في السماء العربية

التي عد لها صفلا .

وركزت صحيفة الانباء على اشارة

الوحد في العراق والكويت .

سمو امير الكويت بصفته امير دولة

الكويت وشعب العراق .

واشارت ان سمو امير الكويت انما

تنبع من شعوره القومي ومن ايمانه

بالمصير المشترك والمصير العربي

الواحد .

وقالت صحيفة القبس ان السيد

الرئيس القائد صدام حسين وسمو

الشيخ جابر الاحمد تبادلا كلمتين

التي تبادلا فيها العواطف والاحساسات

والالوان بكل جملة وانبعثت مشاعر

الاخوة بكل معانيها لتؤكد للعالم

مدى حب العراق للكويت ومدى اعزاز

الكويت بالعراق .

واضافت ان جابر وصدام سارا يدا

بيد وعكسا لتكثرت ترفيف جملتهما

اعلام الكويت والعراق وهي التي لم

تكن يوما الا خلفه في السماء العربية

التي عد لها صفلا .

وركزت صحيفة الانباء على اشارة

الوحد في العراق والكويت .

سمو امير الكويت بصفته امير دولة

الكويت وشعب العراق .

واشارت ان سمو امير الكويت انما

تنبع من شعوره القومي ومن ايمانه

بالمصير المشترك والمصير العربي

الواحد .

وقالت صحيفة القبس ان السيد

الرئيس القائد صدام حسين وسمو

الشيخ جابر الاحمد تبادلا كلمتين

التي تبادلا فيها العواطف والاحساسات

والالوان بكل جملة وانبعثت مشاعر

الاخوة بكل معانيها لتؤكد للعالم

مدى حب العراق للكويت ومدى اعزاز

الكويت بالعراق .

واضافت ان جابر وصدام سارا يدا

بيد وعكسا لتكثرت ترفيف جملتهما

اعلام الكويت والعراق وهي التي لم

تكن يوما الا خلفه في السماء العربية

التي عد لها صفلا .

وركزت صحيفة الانباء على اشارة

الوحد في العراق والكويت .

سمو امير الكويت بصفته امير دولة

الكويت وشعب العراق .

واشارت ان سمو امير الكويت انما

تنبع من شعوره القومي ومن ايمانه

بالمصير المشترك والمصير العربي

الواحد .

وقالت صحيفة القبس ان السيد

الرئيس القائد صدام حسين وسمو

الشيخ جابر الاحمد تبادلا كلمتين

التي تبادلا فيها العواطف والاحساسات

والالوان بكل جملة وانبعثت مشاعر

الاخوة بكل معانيها لتؤكد للعالم

مدى حب العراق للكويت ومدى اعزاز

الكويت بالعراق .

واضافت ان جابر وصدام سارا يدا

بيد وعكسا لتكثرت ترفيف جملتهما

اعلام الكويت والعراق وهي التي لم

تكن يوما الا خلفه في السماء العربية

التي عد لها صفلا .

وركزت صحيفة الانباء على اشارة

الوحد في العراق والكويت .

سمو امير الكويت بصفته امير دولة

الكويت وشعب العراق .

واشارت ان سمو امير الكويت انما

بشروع قواتنا البرية بالتقدم نحو الاهداف المرسومة لها في العمق الايراني .

٢ - التركيز على النقاط الحساسة في جسد العدو ، اي بمركز النقل لقوة العدو ، فكان ليوم ٢٢ ايلول الاثر الكبير في تحجيم سلاح القوة الجوية الذي كانت ايران تهدد به ، وبالقوت نفسه اثبتت القدرة الفائقة لمقاتل سلاح الجو العراقي مقارنة بالاييراني ، كما كان لفعل القوة الجوية العراقية في يوم الرد القتالي الاثر الكبير في تدني مستويات الجيش الايراني عموما وسلاح الجو خصوصا ، وهذا ما عكس الاستخبار العراقي الدقيق في معرفة امكانات العدو ونقاط ضعفه .

٤ - خلق الشناعات المعنوية لتفوس العراقيين على طريق النصر ليس على مستوى القوات المسلحة فحسب وانما لعموم ابناء الشعب ، والعكس صحيح في الجانب الايراني ، مما اسهم يوم الرد في تدني معنويات الايرانيين العسكريين منهم والمدنيين . فاللغة العالية بسلاحنا اسهمت كثيرا في تصعيد معنويات مقاتلينا والمهارة العالية لمقاتلينا خلقت الرعب في نفوس اعدائنا .

٥ - الاستخدام الكفوء لمبدأ المرونة الذي يعبر عنه بمقابلة حركة القطعات العسكرية ضمن مسرح العمليات الحربية ، سواء على مستوى القوة الجوية يوم ٩/٢٢ او على مستوى القوات البرية يوم شرعت بالتعرض فجر يوم ٩/٢٣ ، وكانت درجة الاستجابة للخطط والسياسات بالتبديل والتغيير في ضوء ظروف الموقف العملي عالية مما ساعد في الوقت نفسه على اتعدام المرونة في التحرك للقطعات المعادية امام القوات العراقية .

٦ - التعاون والتنسيق بين الاسلحة والصنوف كافة في ادارة المعركة يوم الرد القتالي بما يحقق الهدف مع تحديد مسؤولية كل سلاح وكل صنف بالرغم من العمل المشترك في ما بينها سواء يوم ٩/٢٢ بين قواتنا الجوية وقوتنا الصاروخية ، او في يوم التعرض للقوات البرية في اليوم التالي بين القوات الثلاث البرية والجوية والبحرية والاسلحة والصنوف الاخرى .

٧ - المساندة العربية التي شهدنا يوم الرد القتالي للدفاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي بدءا بالموقف القوي لجلالة الملك حسين من خلال اتصاله الهاتفي مع القائد صدام حسين وعرضه وقوف الاردن الى جانب العراق .

وكذلك التأييد القوي للرئيس علي عبدالله صالح لموقف العراق تجاه الاعتداءات الايرانية واستعداد اليمن لتقديم كافة المساعدات اللازمة للعراق ، وكان ذلك ايضا يوم ٩/٢٢/١٩٨٠ .
وبهذا كان الرد الحاسم في ٢٢ ايلول عام ١٩٨٠ بداية مرحلة الدفاع الصحيح عن البوابة الشرقية للوطن العربي ، وركيزة اساسية لانجاز الانتصار العراقي للامة العربية في ١٩٨٨/٨/٨ .

الدفاع المتحرك .
ومن هنا فان الضربة الوقائية التي نفذتها قوتنا الجوية في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ شكلت مفتاح اللحظة التاريخية لقواتنا المسلحة في نقل المعركة البرية الى داخل الاراضي الايرانية وابعاد القوات الايرانية عن حدودنا واراضينا وجعل ارض العدو مسرح العمليات الحربية . بعد ان قد صبر العراقيين على العدوان العسكري الايراني القائم منذ ١٩٨٠/٨/١٥ حينما استخدم المدفعية الثقيلة عيار ١٧٥ ملم اميركية الصنع لقصف مدن العراق الامنة خانتين ومندي وزرباطية والمنطقة النفطية المسماة بالنفط خانة ونتجت جراء هذا القصف اضرار بالغة بالارواح والممتلكات ومواصلة اعماله العسكرية ضد مدن العراق وقواته المسلحة . حتى ان القوات المسلحة الايرانية اصدرت اربعة بلاغات عسكرية عن نشاطاتها العسكرية اندعت من اذاعة ايران خلال يومي ١٨ و ١٩ ايلول ١٩٨٠ . تضمن البلاغ الثالث استخدام ايران للقوة الجوية في عملياتها العسكرية . والبلاغ الرابع تضمن تباهي حكام طهران باشغال النيران في حقول نفط خانة بالعراق .

وعلى هذا الاساس يشكل يوم ١٩٨٠/٨/٢٢ بداية الدفاع الصحيح عن البوابة الشرقية للوطن العربي لاعتبارات عديدة يأتي في مقدمتها : -

١ - الكشف عن العبقورية العسكرية للقائد السياسي والمفكر صدام حسين من خلال ادارته لعمليات الصراع وقيادته للقوات المسلحة التي تمثل ذراع القوة والدرع الحصين لصيانة السيادة والاستقلال الوطني ، والثقاف شعبي وجيشه حول قيادته التاريخية بوصفه رمزاً للوطنية العراقية التي راهن الاعداء على تفريقها ، وتجل هذا يوم ٢٢ ايلول ١٩٨٠ في المسيرات الجماهيرية الكبرى التي طالت شوارع بغداد والمخاضات الاخرى معبرة عن ولائها وموازنتها المطلقة للقائد الرمز .

٢ - التطبيق الدقيق لمبدأ المباغاة بوصفه وسيلة فعالة لتحقيق الهدف من خلال الرد القتالي يوم ٢٢ ايلول لتحطيم غرور حكام ايران واجبارهم على احترام سيادة العراق على اراضيهم ومياههم واحترام ارادة وسيادة الامة العربية ، وتجل هذا في الاختيار الواعي والجيد للحظة الحاسمة والسرعة والتنظيم في استخدام قوتنا الجوية بالساعة ١٢:٠٠ من يوم ٩/٢٢ بالتعرض على القواعد والمطارات العسكرية في عمق اراضي العدو وكذلك قيام وحدات صواريخنا (ارض - ارض) بتحقيق اصابات دقيقة والحاق اضرار فادحة بقواعد ترميم العدو الرئيسية كما اشار لذلك البيان رقم (١) الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في ٢٢ ايلول .

وقد أدت تلك المباغاة الى اصابة القوات الايرانية بالذهول وافقدتها التوازن والسيطرة على مواجهة التعرض العراقي للضربات الجوية والبرية الاسلحة ، الجوية كانت في اليوم نفسه ضد قواعد العدو الجوية ومطاراته ومواقع راداراته للانداز المبرك ، والتي تضمنها البيان رقم (٢) الصادر عن القيادة العامة ، والضربات البرية التي بدأت يوم ٢٢ ايلول .

٢٢ ايلول ١٩٨٠ ..

والدفاع المجيد عن البوابة الشرقية

د : عدنان منفي

واذا كان النصر العراقي للامة العربية في ١٩٨٨/٨/٨ هو نتاج مباشر - على المستوى العسكري - لمرحلة التعرض (نيسان - تموز) ١٩٨٨ لتحرير اراضينا بدءا بعمليات رمضان مبارك لتحرير الفاو مدينة الغداء ورواية النصر العظيم في ١٨/٨/٨٧ التي شكلت مفتاح نصرنا على العدوان الايراني ، فان تلك المرحلة استندت ايضا الى كافة مراحل الاستراتيجية العسكرية العراقية التي رسمها القائد صدام حسين بدءا بمرحلة الرد القتالي الشمولي في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ والتي انتهت في منتصف عام ١٩٨٢ بعد انسحابنا للحدود الدولية ثم الشروع بمرحلة

ليست كل الايام يحسب زمنها التاريخي بعدد ساعاتها ، وانما البعض منها يشكل مرحلة تاريخية للحاضر وللزمن اللاحق . وما يوم ٢٢ ايلول عام ١٩٨٠ الا من طراز الايام التاريخية ليس فقط في سفر العسكرية العراقية والعربية في التاريخ المعاصر فحسب وانما في مسيرة العرب بعد انتصاراتهم في صدر الرسالة الاسلامية .

الضربة الوقائية التي نفذتها قوتنا الجوية في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ شكلت مفتاح اللحظة التاريخية لقواتنا المسلحة في نقل المعركة البرية الى داخل الاراضي الايرانية وابعاد القوات الايرانية عن حدودنا واراضينا وجعل ارض العدو مسرح العمليات الحربية

لبنان ..

الحل

والطريقة

عشام القروي

لا اشارة الى سورية ، ولا اشارة الى ايران ، ولا اشارة الى اسرائيل ، .. في حين ان هذه الاطراف الثلاثة - غاطسة - بالازمة ، وضلعة فيها ، ومسببة لها ، وكأنها بالامكان ان تغضض العين عن الواقع المرير وتنشده بدلا عنه واقعا موازيا ووهما نخل تدور فيه مثنى النفس بين « الفرج قريب » ، وحين يصيبنا الاعياء والصدام ، نرفع ايدينا الى الله مبتهلين ان يعيد الوكالم والسلام الى اشقائنا اللبنانيين .

فهل المسألة بهذه البساطة ؟ ليست واضحة وضوح الشمس ؟ ولكن طبيعة الحال يقلل لك : ان اللغة الدبلوماسية لا تتحمل القطع ، فليس هناك « نعم ، او لا ، نهائية » . ونعم قد لا تعني نعم تماما ولا قد تعني العكس احيانا ، وغيب الظاهرة - او تغييبها - لا يعني عدم اعتبارها في الحساب ..

وجوابي : ان الوضع اللبناني - كما نعرفه جميعا منذ سنوات - هو الذي قد لا يتحمل هذه ، اللغة ، التي تقول الاشياء ولا تقولها ، قد يجوز ذلك في الشعر ، ولكن الوضع اللبناني - بصراحة - لم يعد يتحمل « الشعر » !! ننظر ، وسأستري .

هل ينبغي التذكير بان « اللجنة الخالفة » سبق لها لجان اخرى - من « متليفة » الى « دسادية » الخ - ذهبت كل جهودها اندراج الرياح ؟ فما ان تعود « اللجنة » الى يديها بعد ان حصدت انها « حلت » المشكلة واسكتت المدافع ، حتى تعود هذه الاخيرة مجددا « للغناء » - خلاص - ! لقد حلت محل فيروز ووديع الصافي ! فلماذا تسكت ؟ وايه قوة يمكن ان تسكتها ؟ هل هي « قوات الردع » ؟ اي ردع ؟ ومن سيردع ؟ فلنتحدث عن ذلك .

هل حقا ثمة من لا يزال يعتقد ان « قوات الردع » ... السورية وليس العربية ... تريد وضع حد للقوض اللبنانية . هل حقا ثمة من لا يزال يعتقد ان حكومة دمشق تريد خلاص لبنان من محتته ؟ وهل حقا ثمة من لا يزال يعتقد انها تنوي فعلا مساعدة اللجنة اللبنانية العربية على الوصول الى حل المعضلة ؟

فما هي السبل المتاحة امام حافظ اسد لحل مشكلة شرعيته السياسية ، وهو الذي يمثل بالفعل اقلية شيعية كما يعلم القاصي

مع عودة « الثلاثية » ، وصبور ، بيان « التقاط السبع » ، واستئناف المساعي العربية من اجل وضع حد للمأساة اللبنانية الطويلة ، يطرح السؤال مجددا : « هذا السؤال الخطير الذي طرأ كرتنه الصحافة العربية والانجليزية على مدى اربعة عشر عاما من الحرب الاهلية - هل وصل لبنان الى اخر النقطة ؟ هل يمكن الحديث اخيرا عن حل ؟ وهل يسود السلام من جديد على ارض لبنان ؟

نعم . لطلما كررنا هذا السؤال حتى ليخجل « ديوجين » السفسطائي من عدم اجابتنا عنه ، وهو الذي كان يظن انه « سيعقدنا » الى ابد الابدين بذلك السؤال الازلي : « ايها اسبق .. البيضة ام الحليجة ؟

كلا يا ديوجين ! ان سؤالك هذا لباهت لشدة بضائته وسذاجته امام المعضلة اللبنانية . وماذا تقول اذا لو قبض لك ان تبعث من جديد - ايها السفسطائي العظيم - وسألتك الاجابة عن هذا السؤال : « ايها اسبق ... خروج سورية من لبنان ام ايجاد حل لازمة اللبنانية ؟

ما نحن ندخل زمن السفسطة منذ ابتعدنا عن الحكمة .. لانه اذا كان بإمكاننا ان نطرح اليوم مثل هذا السؤال ، فعني ذلك اننا سنجد عما قريب « فروقات مهمة » بين « انواع متنوعة » من نفس الظاهرة الاحتلالية ، وربما سعيانا الى تبرير العدوان والاحتلال والهيمنة بالقوة على الضعفاء ، بذريعة ان المحتل والمعتمد « جار » او « شقيق عربي » ، او ان « امته من امن القطر » الذي يحتله ، او سوى ذلك من التعليلات و « المهندات » و « السمكتات » التي تجعل القضية معقدة الى اجل غير عسمى ، فنتأمل ان يجيب عليها « ديوجين » السفسطائي او « الحزاز » بعد ان يقوم من قعره من جديد .. ويلفتنسية ، فلماذا وجدنا اليوم ما نسير به احتلال سورية وايران للبنان رغم ان شعب لبنان ، والعقل ، والمنطق ، والانصاف ، فضلا عن الشعور بالواجب القومي وحد اثنى من احترام صوت الضمير وصوت المبادئ الحقيقية الانسانية التي تجمع عليها كل الدول ، تجعلنا نستعجل جلاء جميع القوات الاجنبية - غير اللبنانية - عن ارض لبنان المنهكة والمستنزفة ... القول : اذا وجدنا ان هذا العمل يمكن تأجيله لانه غير مستعجل او لانه لا يمثل شرطا ضروريا لعودة السلام ، او لاي سبب اخر مهما كان نوعه او تبريره او حجته ، فلن نستعجل اذا ان تجد « اسرائيل » من المعقول ، استمرار احتلالها للاراضي التي يتواجد فيها جيشها او عملاء جيشها ، سواء في الجنوب اللبناني او في فلسطين وفي الجولان وفي كل مكان تتواجد فيه ، فضلا عن استمرار تدخلها في لبنان وفي غير لبنان كذلك .

واذا فقد اللبنانيون الامل في العرب وفي الحل العربي فإلى من سيجأون يقرى ؟

علينا ان نفكر مليا في هذا السؤال ، علينا خاصة ان نجيب بكامل الصق والصراحة ، لا ان نهدد انفسنا بالاحلام وننوههم كل مرة اننا وجدنا حلا يرضي جميع الاطراف ولا يقض احد . نقولها بوضوح : ليس هناك حل لازمة اللبنانية يرضي جميع الاطراف اذا جسيبتا سورية طرفا اسنسيا فيها .

فما يرضي حافظ اسد ان يرضي ميشيل عون بالضرورة ، لان هذا الاخير يعد - وذلك من حقه بما انه لبناني - انه لا يخل لسورية في لبنان اصلا وجوهرا .

تلك هي المعضلة التي اصبحت لليوم تمثل مصير الازمة اللبنانية وعينا نحاول ان نتجشها او نثور حولها ، اذ انه لا بد في هذه الحالة ان تأتي البيوت من ابوابها ، لا من شيبيكها .

ان الجهد الذي تبذله اللجنة الثلاثية العربية التي استأنفت سعيها مجددا هو جهد مشكور ، لكن من الواضح ان بيانها الصادر صباح يوم ١٧ ايلول الجاري لا يتطرق الى صميم المشكلة ولا يسبها سواء من قريب او من بعيد .



● تونس ●

الجميع ويضعف الجميع ليطرح نفسه في ما بعد كـ « منقذ » ، وبالطبع لم يكن بإمكانه ان يتجاهل الوضع اللبناني ، فصحف المعارضة السورية كانت تنتشر في بيروت ، والمواثيق السورية ينقل امواله واولاده اليها ، ثم ان الذين تطردهم الشرطة السورية كانوا يحتجزون الحدود ويلجأون الى بيروت ...

فهل ارسل حافظ اسد جيشه الى لبنان لينقذه ام لينقذ نفسه ؟ وهل هو مستعد اليوم بالبقاء ليساعد اللبنانيين على الوصول الى الوفاق الوطني ام ، ليساعد ، على الوصول الى حالة لا تمثل خطرا على نظامه ؟

وكما كان الامر في السابق مع منظمة التحرير الفلسطينية فان مشكلة دمشق اليوم تتمثل في تحويل انسحابها من لبنان - اذا تم - الى عملية « مثيرة » ، فتنظيم السوري لا يريد بالطبع ان يضاعف فشله ، الفلسطيني ، بفشل « لبناني » ، والتنظيم لا يمكن ان يسمح لنفسه بمغادرة لبنان دون ان يعرض اللبنانيين عليه - وثيقة ما ، ورقة ما ، ... ، انجازا ، معينا بمثابة « نجاح » ، خلاف ذلك يكلف الحكم غالبا ، فمشق تحرض على عدم الظهور ضعيفة في لبنان حتى لا يكون النظام مهددا في الداخل ، ولسوء حظ اللبانيين تحولت بلادهم الى رهن سوري في فترة تواجه فيها دمشق مشكل متعددة .

من ذا الذي يجهل اليوم هذه الحقائق ؟ ليس هو العماد ميشيل عون بالتأكيد ، ولا حتى « خلفاء » النظام السوري ، فضلا عن ايران و « اسرائيل » .

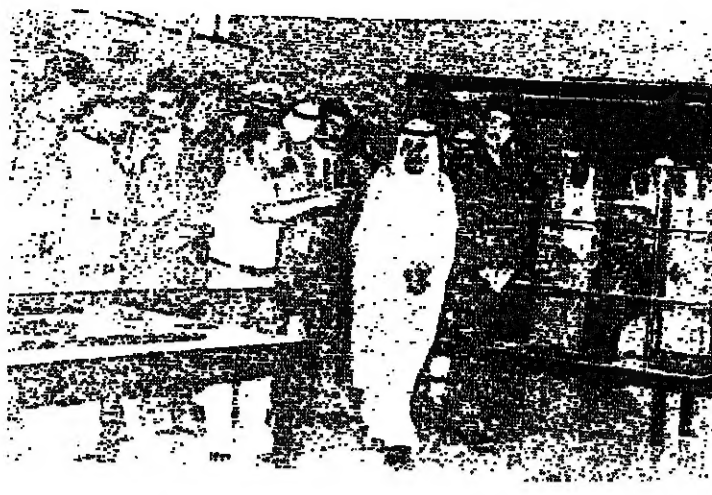
وفي ظل هذا الوضع ، يؤكد حكام دمشق للجنة الثلاثية العربية انهم سيساعدونها على تهدئة الوضع والوصول الى حل ، ولكنهم بالطبع سيعملون « المستحيل » ، لارفاق « اللجنة » وعرققتها ونسف جهودها اذا لم تكن دمشق موافقة على « الحل » الذي سيتم التوصل اليه اذا امكن الوصول الى « حل ما » ، بالفعل ، وهكذا ، تعود حليلة الى عذاتها القديمة ، « وتعود الحرب ويستأنف القصف » ، ويكرر تاريخ لبنان نفسه ... وكل ذلك لانه لم تفهم بعد انه لا يوجد حل اخر سوى ذلك النابع من الارادة الذاتية والحررة والسيادة لشعب لبنان السيد . وطالما نحن نعد هذا الشعب ، يحتاج ، الى وصاية من حكم دمشق او سواء ، وان « الحل » ، يحتاج الى مبركة هذا الطرف الخارجي او ذاك ، فلن تنتهي الحرب الاهلية ، لانه سيوجد دائما من يستعجل لانفسها مجددا ، وسيوجد دائما من سيقول : فلماذا دمشق وليس انا ؟ هذا سواء في « اسرائيل » او في ايران ، او حتى قوى اخرى بعيدة جغرافيا ، ولكنها « متواجدة » بطريقة ما على الساحة .

وعلى أية حال ، فان كل ما قلناه اعلاه يعرفه الجميع ، ولا جدوى في تكراره او السكوت عنه ، لاننا اذا فعلنا ذلك فكلنا نسلك سلوك النعامة . واذا شرعت الان اللجنة الثلاثية العربية في مساعيها ، فنحن بالطبع نساندها ساندتها تامة ونتمنى لها التوفيق في الوصول الى حل ، الا ان ذلك لا يمنعا من الاعتقاد انه لا توجد « انصاف حلول » لمشاكل معقدة بحجم المشكلة اللبنانية ، ولا يمنعا من الاعتقاد ايضا ان الحل الصحيح يبدأ بانتهاء وجود القوات الاجنبية على ارض لبنان ثم النظر بعد ذلك في المسألة الامنية والمسائل السياسية المطروحة للنقاش بين اللبنانيين ... لا في ظل الاحتلال ولا في ظل التهديدات المختلفة ، بل في اطار الارادة الحرة لشعب لبنان .

تلك هي المشكلة وتلك هي الطريقة في نظرها .

اما اذا استطاع العرب - ونحن نتمنى ذلك من كل قلبنا - التوصل الى اعادة السلام للبنان بطريقة اخرى . وحسب ما جاء في بيان اللجنة الثلاثية العربية الاخير ، او حسب اية « وصفة » اخرى ، فسيفسق لهم وتعتزل بانها « معجزة » .

وتأكدوا اننا اذا اختلفنا حول الطرق ، فلما الهدف واحد .. حرية لبنان وسلامة ترابه الوطني وسيلته وسعادته ابنته التي هي سعادتنا جميعا .



امير دولة الكويت الشقيقة يزور المتحف العراقي

زار سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة والوفد المرافق له قبل ظهر امس المتحف العراقي...



سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح يضع اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضع سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة والوفد المرافق له صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول...

في توجيه لديوان الرئاسة الوزير المكلف بالقيام بمهام وزارة اخرى وكالة يمارس دوره كوزير اصلي

اصدر ديوان الرئاسة توجيها الى الوزارات كافة يقضي بممارسة الوزير المكلف بالقيام بمهام وزارة اخرى وكالة دوره كوزير اصلي...



السيد طارق عزيز يستقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية الكويتي

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد سمور الحسني وزير الدولة للشؤون الخارجية الكويتي...

تنفيذا لامر الرئيس القائد صدام حسين فريق عمل فني من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري يصنع نوعين من افران التعامل الحراري المحلية

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وامدادا لخطة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في ايجاد بدائل محلية...



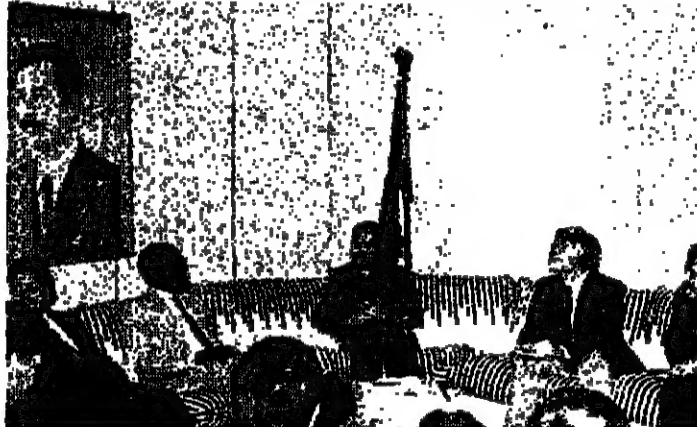
السيد حسين كامل يفتتح معمل المحركات الصناعية

افتتح السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس معمل المحركات الصناعية المنشأة العامة لصناعة السيارات...



وزير الثقافة والاعلام يلتقي بنظيره البرازيلي ويستقبل مدير معهد العالم العربي في باريس

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس بالسيد جوزي ابراهيم دي اوليفيرا وزير الثقافة البرازيلي...



التوقيع على بروتوكول للتعاون الاعلامي والثقافي بين العراق وموريتانيا

وقع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس مع السيد محمد الامين ولد احمد وزير الاعلام الموريتاني على بروتوكول للتعاون الاعلامي والثقافي بين العراق وموريتانيا...

اليوم .. بدء اعمال الاجتماع الاول لمجلس ابناء جامعة صدام للعلوم الاسلامية

تبدأ في بغداد اليوم اعمال الاجتماع الاول لمجلس ابناء جامعة صدام للعلوم الاسلامية...

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي بوزير المالية الكويتي

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس امس الاول بالسيد جاسم محمد الخرافي وزير المالية الكويتي...

وزير الثقافة والاعلام يشيد بمواقف رجال الاعلام والصحافة في الكويت خلال معركة قاسية صدام

اشاد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بمواقف رجال الاعلام والصحافة في الكويت خلال معركة قاسية صدام المجيدة...

وزير الثقافة البرازيلي يزور المتحف العراقي

زار السيد جوزي ابراهيم دي اوليفيرا وزير الثقافة البرازيلي امس المتحف العراقي...

وزير التربية يلتقي مع وفد منظمة اليونسكو

استقبل السيد عبدالحق الزبيدي وزير التربية امس وفد منظمة اليونسكو...

الخميس المقبل .. موعد الاختبار للمتقدمين لجامعة صدام للعلوم الاسلامية

حدثت جامعة صدام للعلوم الاسلامية الخميس المقبل موعدا للاختبار التحريري للطلبة المتقدمين للقبول في العام الدراسي ١٩٨٩ - ١٩٩٠...

وزير التعليم العالي يلتقي بوزير الدولة لشؤون البعثات الزيمبابوي ورئيس جامعة أوتوا

التقى السيد منظر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي امس بالسيد جوزيف كيور كويل وزير الدولة لشؤون البعثات الوطنية في جمهورية زيمبابوي...

وزير الزراعة والري وكالة : العراق يمتلك ٣٠ بالمئة من مجموع النخيل في العالم

قال السيد عبدالله بدر دناوك وزير الزراعة والري وكالة ان العراق يمتلك (٣٠) بالمئة من مجموع اشجار النخيل في العالم...

تجمع فلاحي كبير في واسط يحيي مكرمة الرئيس القائد بزيادة اسعار المحاصيل الزراعية

واسط - مراسل الساحة : نظم الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في واسط تجمعا فلاحيا كبيرا في مدينة الكوت بمناسبة صدور مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين...

وقود مهرجان بابل تزور المدرسة المستنصرية ومركز صدام للفنون

زارت الوفود الصحفية والاعلامية والشخصيات الفكرية مهرجان بابل الدولي الثالث صباح امس المدرسة المستنصرية ببغداد...

العراق يشارك في اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للجامعات

كتب منسوب الساحة : يشارك العراق في الاجتماع السابع والاربعين للمكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للجامعات الذي يعقد في جامعة جلاس في العاصمة البريطانية...

احتفال جماهيري في سامراء

وصل الى بغداد ظهر امس السيد احمد حسن وزير الاعلام الترناني والوفد المرافق له لحضور مهرجان بابل الدولي الثالث...

وزير الاعلام الترناني يصل بغداد

وصل الى بغداد ظهر امس السيد احمد حسن وزير الاعلام الترناني والوفد المرافق له لحضور مهرجان بابل الدولي الثالث...

الاعلام الترناني يصل بغداد

وصل الى بغداد ظهر امس السيد احمد حسن وزير الاعلام الترناني والوفد المرافق له لحضور مهرجان بابل الدولي الثالث...

كذات الأمل



في قادية صدام المجيدة

هكذا اسهمت المنظمات الحزبية والجماعية في الدفاع عن الوطن

كتب رعد عبد الجبار

الفرز معركة قادية صدام المجيدة حالات فريدة في التعبئة الجماهيرية تميزت بالقدرة والتنظيم والعلمية في اتخاذ القرار مملكت لها ابلغ الاثر في تحقيق النصر الحاسم في معارك الجدة والمجد والفرز على الاعداء الغزاة.

وشملت التعبئة جماهير شعبنا كلفة وفي مختلف القطاعات حيث اسهمت الجماهير بكل طاقاتها وامكانياتها في المعركة فللحكمة بالنسبة لشعبنا لم تكن عند خط الشروع على الجبهة بل كانت تمتد الى كل بيت ومعمل وورشة عراقية فكل ممارس دوره لحماية حدودنا الشامخة وطرد الغزاة وتخليصهم الحروس القاسية لكي تبقى سارية العراق العظيم خلقة في كل شبر من ارضنا الغالية.

وانت المنظمات الحزبية والجماعية والمهنية وقوى الامن الداخلي دورها الرائد والكبير في التعبئة الجماهيرية من خلال مشاركتها الفعلية في المعركة واللقاءات الفورية على هذه الممارسات والمشاركات الثابتة المستمرة من الرفاق في هذه المنظمات وبالسيد اللواء مدير الشرطة العام.

● شرف عظيم ● يقول الرفيق انور مولود نزيان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لقد كان لفصل الطلبة والشباب الشرف العظيم في اطار تنفيذ التعبئة الجماهيرية لردع العدوان الايراني الغاشم على قوتنا المناضل وتحقيق النصر النهائي على الاعداء المارقين حيث تصدر القطاع الطلابي والشبابي للدفاع عن حيض الوطن الغالي بعمز وشدة لاثنين مستلهمين العزم من المعلم الاول ورمز الشباب والامة باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وفي ضوء ذلك كانت فعاليات وتنشيطات الشباب في التعبئة الجماهيرية متنوعة ابتداء برفع حالات الصلابة والوعي بين صفوف الطلبة والشباب وعقد الندوات واللقاءات الواسعة لمضج العدوان الايراني الحاد على العراق ونياته الشريرة لغزو واحتلاله وتنفيذ المسكرات العنصرية الواسعة لطلبة الجامعات والمعاهد والاعداديات والطلال.

● معارض فنية وتشكيلية ● واصف الرفيق رئيس الاتحاد ان طينتنا وشبابنا تسارعوا الى مسكرات الجيش الشعبي لنيل شرف الاسهام في معركة قادية صدام المجيدة حتى احتلقت المعسكرات بالالوف من الطلبة وانتظموا بعد اختتام المسكرات في قواطع الجبهة وشاركوا فعليا للذود عن حمى الوطن العزيز.

● معارض فنية وتشكيلية ● كما نظم الاتحاد مثل المعارض الفنية والتي شملت معارض للصور الفوتوغرافية والفنون التشكيلية والمصنوع السياسي وجسدت هذه المعارض دور الرئيس القائد صدام حسين في القاسية وتحقيق النصر النهائي ودور جنده الميامين في الذود عن العراق.

● المظاهرات العنصرية ● اما الرفيقة منى يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق فقللت لقد اسهمت المساجد العراقية اسهاما نشطا في التعبئة الشعبية الجماهيرية وبصورة فعالة وجادة واخذت دورها الكبير مع اخيها الرجل في المعركة واستلمت طاقات المرأة ومنذ بدء العدوان الايراني اللدني في انجاز البناء وسد الفراغ

والتيصير باهداف العدوان الايراني التوسعي حيث نظمت زيارات ميدانية تطبيقية للمقاتلين في جبهات القتال وتنطية انهاء الانتصارات التي تحققت ومن خلال اصدارات منظمة اضلعة الى تكريم المتعززين من العديد من المعترض الخاصة بالملصق السياسي جسدت بطولات جيشنا المقدام وعطاء شعبنا الابي دفاعا عن الوطن العزيز وفي ظل خيمة باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين.

● دورات تعريضية لرعاية جرحانا ● وقال مدير الشرطة العام كما اقام التوجيه السياسي للشرطة العامة اسواقا خيرية دعما للجهود الحربية وتقديم الهدايا اسبغية الى المقاتلين الابطال وعقد الندوات التي توضح تاريخ الصراع العربي الفلسطيني ودوافع العدوان وقوة العراقي للتصدي للاعداء الغزاة اضلعة الى تبرع رجال الشرطة بلال والذهب دعما للمعركة.

● المنظمات والفرق الحزبية ● وكلت المنظمات والفرق الحزبية حصة كبيرة في التعبئة الجماهيرية

● حماية الجبهة الداخلية ● واستعرض لسواء الشرطة عبدالحسين خليل مدير الشرطة العام دور الشرطة في قاسية صدام المجيدة قللا لقد شكلت قوى الامن الداخلي سبيلنا آمينا للشعب خلال معركة قاسية صدام المجيدة ولعبت دورا مشهودا في صيلة وحدة الشعب وتعزيز مكتسبات الثورة.

● حماية الجبهة الداخلية ● واصف الرفيق رئيس الاتحاد ان يار جهاز الشرطة ومنذ ساعته الاول بعزم واصرار الى اسناد قواتنا المسلحة بالسلطة وتل شرف الاسهام في المعركة فكان رافدا فاعلا لآخوانه في العقيدة والسلاح وتعدى واجباته الاساسية المتمثلة في حماية الجبهة الداخلية ليحبر عن مدى ايمانه بالباديء الثورية لحزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي.

● حماية الجبهة الداخلية ● واكد نواء الشرطة قللا لانغالي ان تقول بان شعبنا ظل يعيش حالة فريدة من الاستقرار والامن خلال سنوات الحرب العدوانية حيث ظلت جبهتنا الداخلية قوية ومتميزة بفعل وعي الشعب لسؤلياته الوطنية وتقمه لواجبات ومهام رجال الشرطة لكي تبقى فوهات بناتق مقلتنا صوب الاعداء.

● حماية الجبهة الداخلية ● ووضح لقد تواجده رجال الشرطة في الخطوط الامامية للجبهة كما هم في الجبهة الداخلية (العمق السوقي) لجبهات القتال حيث اشترت الجبهة الداخلية انخفاضا كبيرا في ارتكاب الجرائم وهذه علامة مضيئة وناصعة لمعلمهم ودورهم في تعزيز النصر الذي حققه رجال القائد المصنوع السيد الرئيس صدام حسين على الاعداء.

● دور التوجيه السياسي للشرطة ● وقال ان رجال الشرطة قد اوفوا ببعدهم وخبروا معارك الشرف والرجولة والبطولة والفداء وقدموا الشهداء لكي تبقى راية العراق خفاقة تزهر برجلها الميامين وهذا ما يميزه هؤلاء الرجال.

● دور التوجيه السياسي للشرطة ● كما اسهم التوجيه السياسي في الشرطة العامة في رفع المعنويات



فرقة زين القوس للحزب بلغت عدد مشاركتها في قواطع الجيش الشعبي ست مشاركات فعلية ويقول ان الاثنين من هذه المشاركات في الوجة المصمت الخاصة والاخرى موزعة على طول الجبهة ومنها شارح الجبهة الاقليمية.

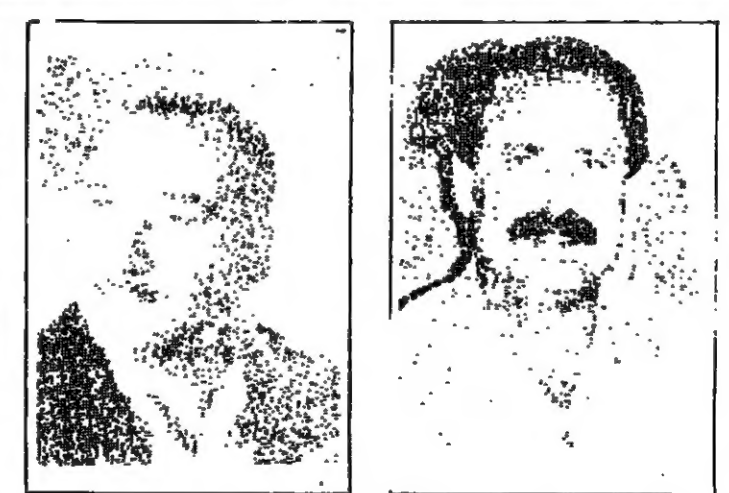
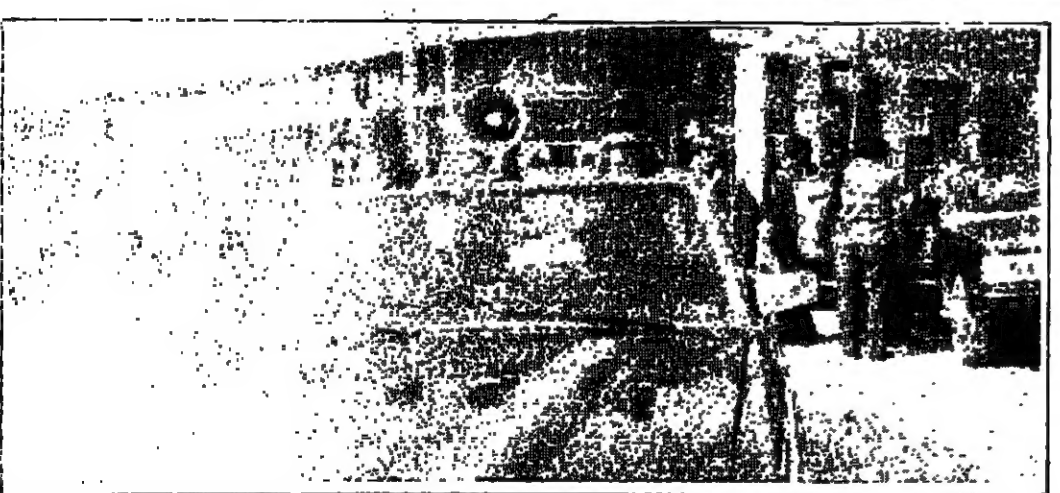
● حماية الجبهة الداخلية ● واصف ان مشاركته هذه تبين حي للمباراة العظيمة للحزب والثورة للحفاظ على ارض الوطن الغالي طاهرة شامخة بوجب الاعداء الغزاة مؤكدا على القاء دوما مشاطيع عطاء وتضحية في كل شبر من ارض العراق المازهر السيد الرئيس القائد صدام حسين.

● حماية الجبهة الداخلية ● واهم الدور في ختام التبراع من العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان يشار في المعركة اضلعة الى مشاركتي في قطاع المقلب الثامن للاعضاء المكونين حيث منحت قدما حزبيا ووفيقيا لمدة ستة ونصف سنة.

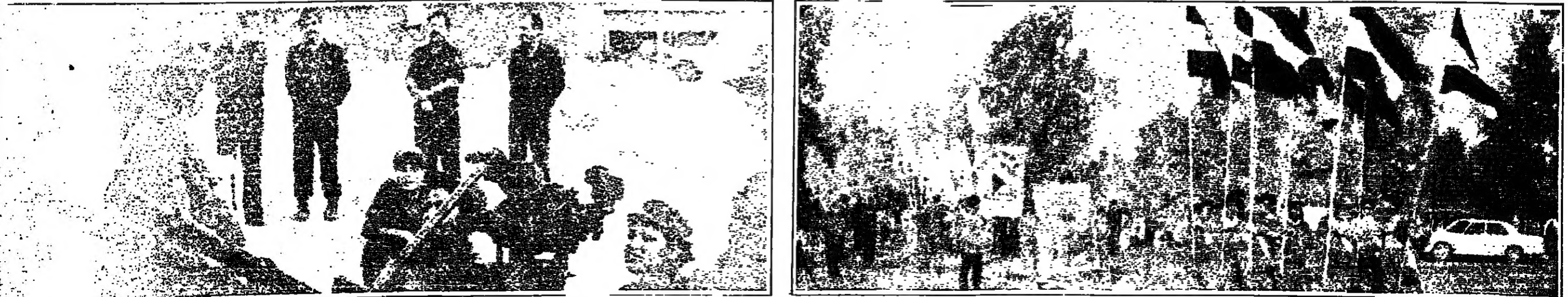
● حماية الجبهة الداخلية ● الرفيق ياسر الاعظمي عضو قيادة



معارض فنية وتشكيلية متنوعة مسرعة في معسكرات صدام المجيدة



الجيش الشعبي والمهام الخاصة





يوم النصر والسلام

د. باقر سمكة

يوم تمتد فخره الأيام
للشعر منه الوحي والإلهام
يوم عليه من الآله تحية
رفعت به الأرواح والأعلام
قد عاد هذا العام يصحب زهوه
نصر على أعدائنا وسلام
يوم يحار الشعر في أوصافه
وتكل في أطرانه الإقليم
ماذا يقول الشعر باليوم الذي
هو فوق صدر المعجزات وسلام
يوم أغر بالضياع محجل
هيهات تنجب مثله الأعوام
يوم يهني بعضنا بعضا به
وتجاوبت بصداها الانتقام
يوم تالت العين بدمعها
فرحا فلا حرب ولا آلام
هو حلم أمة يعرب وفخراها
فتساقطت لعناقه الأحلام
فالألق يقمره السنا مثاق
وتفتحت برياضها الإكلام
حتى النخيل تراقصت سفعلة
طربا وفلحت بالشذا الانسجام
عبرت ثمان مرزبات ثقلها
للارض قد حملته لا الاجرام
القاصفات تصب سيل شواظها
حما فلهم الخافقين ضرام
ورعود احوال الصواريخ التي
ريعت بها ماضيت الأرحام
فليليل من لهب الحرائق شعله
حمرأ لا غش به وظلام
خاض الإبادة الإكروم غمرها
اسدا فلا رهب ولا احجام
فوق الصوت في ميدان الوعي
الكل منهم يسلم مقدم
والكل خلف القائد البطل الذي
هو في الشدايد فارس ضرغام
قد رد كيد الكائدين من الألام
مما جثوه تيرا الإسلام
حييت يا عيد السلام مباركا
واسلم ويسلم للحمى صدام

قصة المائنة

كورت كوزنبرغ
ولد في ١٩٠٤ في غوتبرغ في السويد. ابن مهندس ألماني. أمضى معظم شبابه في
البرغال والمغيا، ودرس تاريخ الفن في جامعة أمستردام. عمل رئيس تحرير للجنة الدورية (كوران)
للكثيرة... عمل مؤرخ فن في برلين. عمل رئيس تحرير للجنة الدورية (كوران)
ملين عامي ١٩٣٥ - ١٩٤٣. كان جديا وأسير حرب. استقر في هلمبرغ بعد
الحرب. كتب ونادى فن وترجما ومروا. كتب معظم قصصه ومسرحياته عن
موضوعات غربية وسريالية.

من أنا؟

كورت كوزنبرغ
عبد الواحد محمد

الكل ونظر اليه وجرى نحوه. لكن
بدلا عن الوثوب يجذل على سيدة دار
حوله متوجعا بنجاح وزمجرة ملؤما
مائل ريشة. كانت توج فيه رغبة
جائعة بالانفجار يقضه. في ليلة
امس شرب مع صديق له. في البداية
شرب شيئا... ثم يراى... ثم يبررة.
في ما بعد شرب هذه المشروبات كلها
في دفعة واحدة. ملأ ريب أنه اقرب
في الشرب لأنه لا يدري كيف وصل الى
البيت عن أية حال. مالفرك؟ المهم
أنه وجد سبيلا الى البيت. هذا هو
الشرع الواضح والمهم. لقد استيقظ
متأثرا. وهناك في الطابق الاسفل
كان ظهوره الآن ينتظره. وفي تلك
الساعة المتأخرة من كان ينتظر من:
الطوار أم هو؟ ربما كان الإثنان
ينتظران الواحد الآخر. ان فكرة
التأهب للهجوم على الطوار المتأخر
ويغير ميعاده بثلث البهجة في نفس
السيد بوراس. فلفجر ضاحكا.
كانت هذه حصة الخيرة في ذلك
اليوم.



عند وصول السيد بوراس الى
الطابق الاسفل قرر ان يلقى نظرة على
الحديقة سمع زوجته في المطبخ الا
انه لم يكن متفقا للتحقق بها. لان
الاشخاص الذين يكرهون بالهجوم
يهاجمون أنفسهم ويعلمون الناضجين
الناظرين. بهجم وجفاف وحني
احتقار. من ناحية اخرى. ان
الحديقة مشبعة بالحنان. انها
لا تزعج نظرها اليك. في الواقع انها
تتركه تنظر اليها... وهي قلعة هناك
تمس بالخشية. وماحوج الناس
الى الخشية. انها تمنعهم. فزوية
الاشياء الخضر امر صحي مثل اكل
الخضر.

لجول السيد بوراس قليلا في
اتهام الحديقة. ولما اقترب من
شجيرات ثوب الأرض. ابصر كلبه
منهكما بحذر حذرة صفر له. تواف

نقطه...
منذ اشهر احتل العالم بمرور مئة
عام على ولادة اوتيل ولتقتسم مكتبة
امريكا هذه الفرصة لنشر مسرحياته
الكلمة التي انتهت منها مؤخرًا.
وبطبع في ثلاثة اجزاء (٢٠٠٣)
صفحات وضمت اغلب اعماله التي
النشورة وقد نظمت بطريقة تساعد



الشرط الثقافي الاجنبي

اعداد ارادة الجبوري

مسرحيات اوتيل الكاوية

كانت اصالي هي اول ما ايقظ العالم
الخارجي نحو حقيقة المسرح الاميركي
الذي يمكنه ان يكون كيانا تجلوا حدود
النسبية المجرية. كتب هذا الاعتراف
الكتاب المسرحي بوجين اوتيل في رسالة
عام ١٩٤٤. وبالرغم من ان هذا الحكم
يحمل تواضعا كبيرا الا انه ما يزال
لاجدال فيه. بعد خمسة وثلاثين عاما
على رحيل اوتيل.
ويوسفه كتابا مسرحيا شيا روث
اوتيل التقاليد المسرحية التي استمدت
بصورة رئيسية للفن المضي البناء
وتستطيع القول ان هذه النسبة في اعمال
اوتيل تفككت من اجل المسرح الاميركي
اكثر فاعلية في تبني موضوعات مثل
القتل والجنون والادمان والعلاقات
المعقدة المظلمة والتوترات العاصفة
لحياة الأسرة وقد يبدو ان ربع الستار
عن هذه الموضوعات ليس السبيل الاكيد
مضمون التراجع الجماعي. لكن
اوتيل كان اكثر كاتب نال الشهرة
والقدير في زمانه. فلقد حازت اربع
مسرحيات من اعماله على جائزة بوليتز.
وفي عام ١٩٣٦ كان اول مسرحي
اميركي (ومازال الوحيد) يحصل على
جائزة نوبل للاداب.
ان سمة اوتيل مسرحيا مضت
بخطوات ثابتة من افشاء المسرح
باتجاه الاشعاع الفكري والخيالي.

للقارئ على تتبع وتقويم مهارة والفكر

اوتيل. كما تثير اسباب التشكيك الدائم
الذي ابداه اوتيل اتجاه تقديرات
المسرح. ان دائما ماقيم اوتيل
مسرحياته بعناية خاصة صيغة فهو لم
يكتف بوضع الشخصيات واغراق
المشاهد بتفاصيل بل تعداه الى توفير
المعلومات التاريخية والنفسية للعمل

بحيث لا يمكن ان تفرغ منها باي حال
من الاحوال عند تقديم العمل على خشبة
المسرح.
ان الصفحة المشروعة لا يمكن لها ان
تعتمد نقل الخيال وفعالية المسرح على
افضل وجه. ولكن مجادات مكتبة
امريكا استطاعت ان تعالج هذا الامر
اكثر من اي دار نشر اخرى.

تدور أحداث الفيلم حول مراهق

الغوي يدعى يرهان (الويك اندرو

فيش) يعيش مع جده وعمه السكير

واخته المريضة في جنوب بوسغلايا

. ويهران يعيش الفجوة عزرا لكن

والدتها ترفضه لفرقة الخلق. لذا

يلجأ هجرة مجموعته بصحبة احد

الفجر الاثري الى ايطاليا وهو يعمل

في تجارة بيع الاطفال الذين

يشترينهم ليحول منهم لصوصا

ومتمولين (شخصية اليهودي عند

تشارلز بكتن). وسرعان ما يجد

يرهان نفسه متجربا لهذا المستقل

الاسن.

واذ اتخذ كوستاريكا المراهق

يرهان مخلصا الى عالم الفجر فهو بهذا

يحاول (نجح في ذلك) تأكيد

خصوصية المجموعة في حياة الفجر

كونها تمثل القلق الذي يحكم

حياتهم. حتى ان النحول الى عالم

يحتم الخضوع للقانون.. قانون

المجموعة الذي تسيره قيم خاصة

لأنه من الخضوع لها على الرغم من

قسوتها.

صعد السلم تعثر. فكر هذا شيء

سيء كم تعثر طوال هذا اليوم!

لقد جرس الباب. اقترب وقع

خضرات وانفتح الباب وتظهر صديق

الدراسة. قال الصديق بصوت

اجش. لا اشترى شيئا. لم اطلب

شيئا ولا اوقع على شيء. ليس عندي

نقد. مع السلامة. واوصد الباب في

وجهه بقوة وبينما كان السيد بوراس

يهبط على السلم شعر انه خفيف

كريحة محومة. فعاودته الرغبة

الحلوة بالضحك. لكنها رغبة مختلفة

عن الاولى.

اخيرا... اجل... اخيرا... وهو في

الشارع ادرك مخلص. بلخصصار.

لقد اضاع كل مايرتبه بالمضي. صار

كمن اضاع محطته حويته ولم يعد

يوسعه اثبات حويته. بالفرابة!

فكر السيد بوراس. حسن! اننا

موجود. مع ذلك يبدو كنتي لم

اوجد. ولم تبق اثار لوجودي.

وطوال الوقت كنت مقتنعا بقاعة

ثلثة اتي عشت حياتي. لا لم يكن

هذا خيالا. ولكن كيف اضعت هذا

كله؟ ربما ارتكبت غلطا؟ هو ذا

السر لا بد اني انسلخت عن نظام

الاشياء في العالم وبث لا اتلامع مع

اي شيء وصار التوكيد المذهب اكثر

ارتباطا بالكون مني.

في انهاء ذلك حلت الساعة الواحدة

بعد الظهر. ومع تفكير السيد بوراس

بعد تلامع مع العالم في ايما مكان.

الا انه شعر ان انسلخت الجوع.

اذ كان من عاقل ان ياكل في هذا

الوقت. هذا اذا حق له ان يتحدث

عن الشدايد التي في ما حوله عن

مطم. الا ان امكانية النجاح في

المعزور عليه لم تكن مواتية في هذا

الحي بالذات. لقد كان حيا سكتيا

ونائيا.

بوجه متجه من السيد بوراس

امام كثير من الهيرت والحدائق. كان

عدد كبير منها يشبه على نحو مذهل

البيت الذي عده بيته لحد الآن. لذا

لم يدخل تماما. حينما اطلت امرأة

من الشقة وثابت عليه. حسن! لقد

جئت في الوقت المناسب. الحساء على

المائدة الآن. بل طول تريد فتح

السيد بوراس الباب الامامي ومقر

كان جالسا. عند الباب درج صبي

نحوه. يلما. عندما اولميت ايضا.

اجاب السيد بوراس. شيء جميل

ياولدي! ثم مسح الخراب عن حذائه

وعلى كعبته على السجادة وقابل المرأة

قبله وجلس الى المائدة ليتناول

حساءه. في انهاء الوجبة راقب المرأة

والصبي بنظرات غير فضولية يقصر

مااستطاع. لانهما حسباه اب

العائلة لم تكن المرأة سيئة. ثم انه

احب الصبي وكان مذاق الطعام

شهييا. فكر ماذا يوم؟ العائلة هي

العائلة. المهم ان تكون لك عائلة.

استطيع ان اعد نفسي محفوظا. اذ

وجدت مكانا اخر امكث فيه. ويلفرغم

من ان الاشياء تبدو متجهة الى

وبالرغم من انني لم اختر هذين

الشخصين. لكن اية خيارات امك

على اية حال؟ ان امره بخلاف دائما

بحيث لا يمكن ان تفرغ منها باي حال

من الاحوال عند تقديم العمل على خشبة

المسرح.

ان الصفحة المشروعة لا يمكن لها ان

تعتمد نقل الخيال وفعالية المسرح على

افضل وجه. ولكن مجادات مكتبة

امريكا استطاعت ان تعالج هذا الامر

اكثر من اي دار نشر اخرى.

تدور أحداث الفيلم حول مراهق

الغوي يدعى يرهان (الويك اندرو

فيش) يعيش مع جده وعمه السكير

واخته المريضة في جنوب بوسغلايا

. ويهران يعيش الفجوة عزرا لكن

والدتها ترفضه لفرقة الخلق. لذا

يلجأ هجرة مجموعته بصحبة احد

الفجر الاثري الى ايطاليا وهو يعمل

في تجارة بيع الاطفال الذين

يشترينهم ليحول منهم لصوصا

ومتمولين (شخصية اليهودي عند

تشارلز بكتن). وسرعان ما يجد

يرهان نفسه متجربا لهذا المستقل

الاسن.

واذ اتخذ كوستاريكا المراهق

يرهان مخلصا الى عالم الفجر فهو بهذا

يحاول (نجح في ذلك) تأكيد

خصوصية المجموعة في حياة الفجر

كونها تمثل القلق الذي يحكم

حياتهم. حتى ان النحول الى عالم

يحتم الخضوع للقانون.. قانون

المجموعة الذي تسيره قيم خاصة

لأنه من الخضوع لها على الرغم من

قسوتها.

صعد السلم تعثر. فكر هذا شيء

سيء كم تعثر طوال هذا اليوم!

لقد جرس الباب. اقترب وقع

خضرات وانفتح الباب وتظهر صديق

الدراسة. قال الصديق بصوت

اجش. لا اشترى شيئا. لم اطلب

شيئا ولا اوقع على شيء. ليس عندي

نقد. مع السلامة. واوصد الباب في

وجهه بقوة وبينما كان السيد بوراس

يهبط على السلم شعر انه خفيف

كريحة محومة. فعاودته الرغبة

الحلوة بالضحك. لكنها رغبة مختلفة

عن الاولى.

اخيرا... اجل... اخيرا... وهو في

الشارع ادرك مخلص. بلخصصار.

لقد اضاع كل مايرتبه بالمضي. صار

كمن اضاع محطته حويته ولم يعد

يوسعه اثبات حويته. بالفرابة!

فكر السيد بوراس. حسن! اننا

موجود. مع ذلك يبدو كنتي لم

اوجد. ولم تبق اثار لوجودي.

وطوال الوقت كنت مقتنعا بقاعة

ثلثة اتي عشت حياتي. لا لم يكن

هذا خيالا. ولكن كيف اضعت هذا

كله؟ ربما ارتكبت غلطا؟ هو ذا

السر لا بد اني انسلخت عن نظام

الاشياء في العالم وبث لا اتلامع مع

اي شيء وصار التوكيد المذهب اكثر

ارتباطا بالكون مني.

في انهاء ذلك حلت الساعة الواحدة

بعد الظهر. ومع تفكير السيد بوراس

بعد تلامع مع العالم في ايما مكان.

الا انه شعر ان انسلخت الجوع.

اذ كان من عاقل ان ياكل في هذا

الوقت. هذا اذا حق له ان يتحدث

عن الشدايد التي في ما حوله عن

مطم. الا ان امكانية النجاح في

المعزور عليه لم تكن مواتية في هذا

الحي بالذات. لقد كان حيا سكتيا

ونائيا.

بوجه متجه من السيد بوراس

امام كثير من الهيرت والحدائق. كان

عدد كبير منها يشبه على نحو مذهل

البيت الذي عده بيته لحد الآن. لذا

لم يدخل تماما. حينما اطلت امرأة

من الشقة وثابت عليه. حسن! لقد

جئت في الوقت المناسب. الحساء على

المائدة الآن. بل طول تريد فتح

السيد بوراس الباب الامامي ومقر

كان جالسا. عند الباب درج صبي

نحوه. يلما. عندما اولميت ايضا.

اجاب السيد بوراس. شيء جميل

ياولدي! ثم مسح الخراب عن حذائه

وعلى كعبته على السجادة وقابل المرأة

قبله وجلس الى المائدة ليتناول

حساءه. في انهاء الوجبة راقب المرأة

والصبي بنظرات غير فضولية يقصر

مااستطاع. لانهما حسباه اب

العائلة لم تكن المرأة سيئة. ثم انه

احب الصبي وكان مذاق الطعام

شهييا. فكر ماذا يوم؟ العائلة هي

العائلة. المهم ان تكون لك عائلة.

استطيع ان اعد نفسي محفوظا. اذ

وجدت مكانا اخر امكث فيه. ويلفرغم

من ان الاشياء تبدو متجهة الى

وبالرغم من انني لم اختر هذين

الشخصين. لكن اية خيارات امك

على اية حال؟ ان امره بخلاف دائما

بحيث لا يمكن ان تفرغ منها باي حال

من الاحوال عند تقديم العمل على خشبة

المسرح.

ان الصفحة المشروعة لا يمكن لها ان

تعتمد نقل الخيال وفعالية المسرح على



نبارك رحلة الخير والمحبة واللقاء التاريخي بين القائدين العربيين السيد الرئيس صدام حسين وسمو الامير جابر الاحمد الجابر الصباح ونتقدم الى شعبي البلدين الشقيقين بأجمل التهاني بهذا اللقاء الذي يجسد علاقات الاخوة والمحبة والتعاون .

شركة عبدالعزيز علي المطوع

هاتف ٤٨١٠٨٤٤

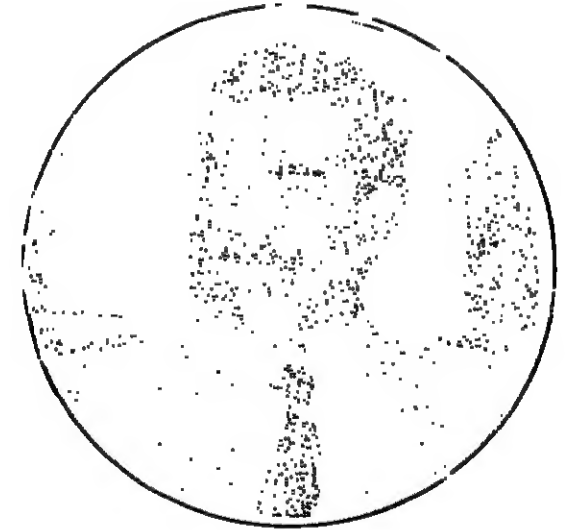
٢٢٣١٧ سلام

١٦٤ ص ب



عبدالعزیز سعود الباطین واخوانه
یبارکون لقاء الخير والاخوة بین السید
الرئیس صدام حسین وسمو امیرالکویت
الشیخ جابر الاحمد الجابر الصباح الذی یتحقق
وامتنا ترفل بالنصر المؤزر وتنعم بالسلام مبتهلین
الی الله ان یدیم العزة والمنعة للامة العربیة
وان یعززوا صر الاخوة والمحبة بین الاشقاء
على طریق التقدم والازدهار .

عبدالعزیز سعود الباطین
واخوانه



اجمل التبریکات للقاء التاريخی بین
السید الرئیس صدام حسین وسمو
الشیخ جابر الاحمد الجابر الصباح
ومجدا لامتنا العربیة وفخرا للشعوب
الاسلامیة بهذا اللقاء الاخوی الذی
یجسد العطاء والتعاون الاخوی لصالح
امتنا العربیة والاسلامیة جمعاء .

شركة رحلان
العراق



بقلوب يملأها الحب والاعتزاز نتقدم واسرة شركة فواز للتبريد وتكييف الهواء الى السيد الرئيس المنتصر صدام حسين وسمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح بأزكى التهاني والتبريكات العطرة بمناسبة اللقاء التاريخي على ارض الرافدين الذي يجسد علاقات المحبة والاخوة والعطاء فهنيئاً لشعبي البلدين لقاء الاخوة وفخراً لامتنا العربية المجيدة .

شركة فواز للتبريد وتكييف الهواء
أسامة محمد حسين
المدير العام



شركة فاينر نبود العراق

لمناسبة لقاء الخير والاخوة بين السيد الرئيس صدام حسين وسمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح نقدم لشعبنا العربي في العراق والكويت اسمى التهاني والتبريكات مع تمنياتنا بأن تتجزز اواصر الاخوة والمحبة بين الاشقاء على طريق الخير والتقدم والازدهار .

فاينر نبود
فرع العراق - بغداد



بقلوب تملأها البهجة نتقدم مباركين لقاء الخير والمحبة بين السيد الرئيس القائد صدام حسين وسمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح هذا اللقاء التاريخي الذي يجسد العلاقات الاخوية والروابط النبيلة لشعبي الاصاله والخير والمحبة . ودمتم لامتنا ذخرا .

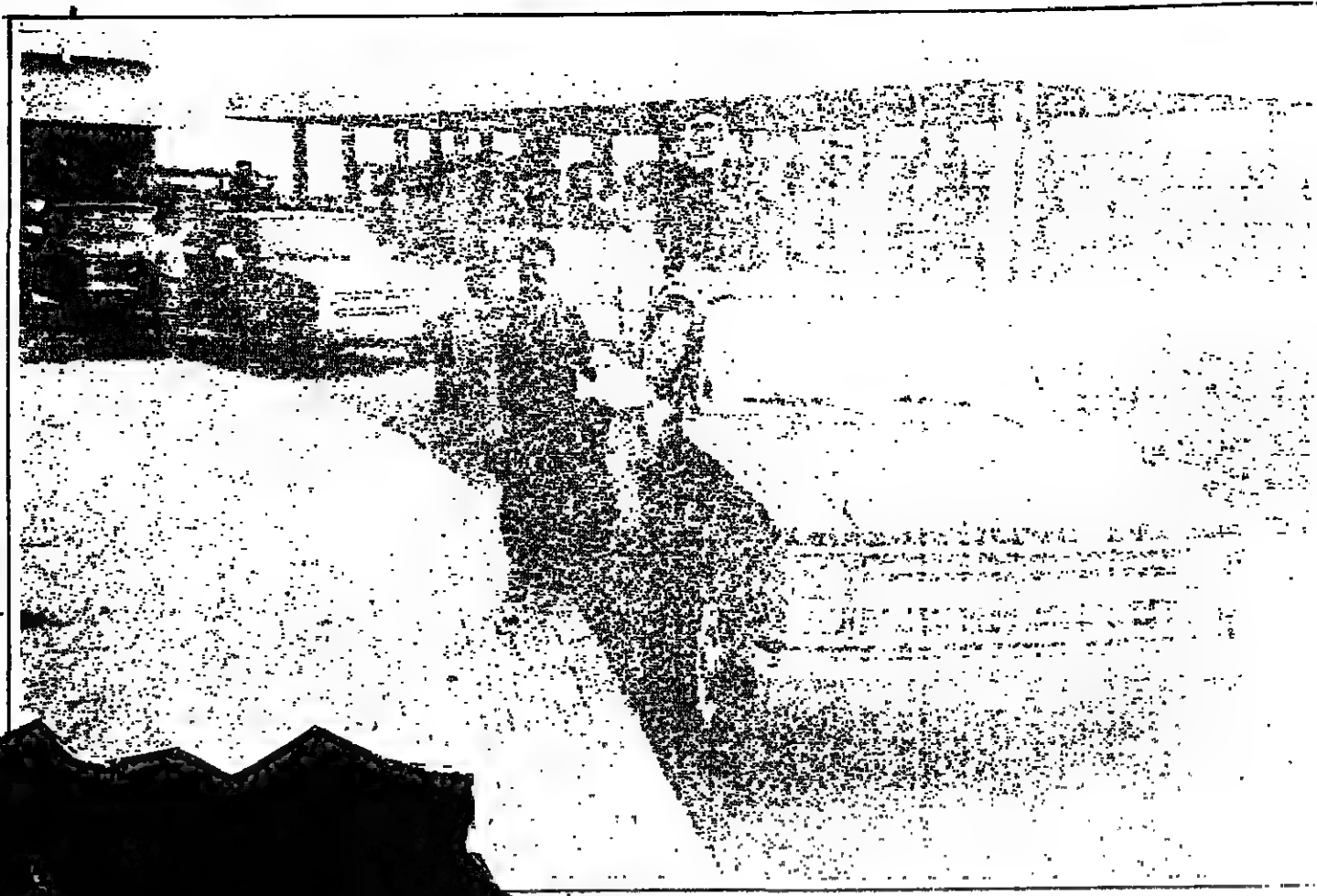
عيسى حسين اليوسفي
ناشيونال

شركة الهلال الصناعية (ش م)

ان هذه الشركة، بحاجة ماسة الى المواد ادناه، فعلى الراغبين بالمشاركة في المناقصة السرية من الشركات المختصة مراجعة مقر الشركة في الزعفرانية للحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ٥ / دينار غير قابل للاسترجاع وتقديم العطاءات مصحوبة بتأمينات نقدية او كفالة مصرفية ٤٪ من مبلغ العطاء داخل اغلفة مختومة مؤشراً عليها رقم وعنوان المناقصة وفي الموعد ادناه -

رقم المناقصة	المادة	تاريخ القلق
٩٠ / ١ / اشلاك	اسلاك غير مسحوبة لعمل الاسلاك	١٩٨٩ / ١٢ / ١٠
٩٠ / ٢ / اشلاك	مواد اولية مختلفة لعمل الاسلاك	١٩٨٩ / ١٠ / ٣٠
٩٠ / ٣ / اشلاك	شرائط لاصق لعمل الاسلاك	١٩٨٩ / ١١ / ٨
٩٠ / ٤ / اشلاك	غلاف بلكيت لعمل الاسلاك	١٩٨٩ / ١٠ / ١٨
٩٠ / ١٧ / سنكات	ستينلس ستيل لعمل السنكات	١٩٨٩ / ١٠ / ٢٥
٩٠ / ١٨ / سنكات	مواد اولية مختلفة لعمل السنكات	١٩٨٩ / ١١ / ٢٥
٩٠ / ١٩ / سنكات	غاز الاركون لعمل السنكات	١٩٨٩ / ١١ / ٢٩
٩٠ / ٢٠ / سدادات	صفيح السدادات لعمل السدادات	١٩٨٩ / ١٢ / ١٢
٩٠ / ٢١ / سدادات	حشوة السدادات لعمل السدادات	١٩٨٩ / ١٢ / ٢٠

المدير المفوض



مركز اهل الأصل

اعلان

تدعو مديرية الحوانيت والنوادي في وزارة الدفاع من يجد في نفسه القدرة والكفاءة للتعين بصفة خياط (ولا مانع من تعيين العنصر النسائي) بعقد لمدة ستة اشهر قابلة للتجديد ويراتب محدود بين (٢٠٠/- الى ٣٠٠/-) دينار شهريا.

تقدم اوراق التعيين الى معمل الخياطة العسكري في منطقة الشيخ عمر قرب سوق المستنصرية المركزية وستجري المقابلة من قبل اللجنة المشكلة في نفس المعمل.

و/ مدير الحوانيت والنوادي

المستمسكات المطلوبة

١. عريضة معنونة الى مدير الحوانيت والنوادي/ طلب تعيين

٢. هوية الاحوال المدنية (مصورة)

٣. شهادة الجنسية العراقية (مصورة)

٤. وثيقة بالعنوان مؤيدة من مختار المحلة ومعاونية شرطة منطقة السكن

٥. اربع صور شخصية حديثة

وزارة الاسكان والتعمير

الهيئة العامة للاشراف والمتابعة

القانونية

اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة/ الدائرة القانونية/ التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ١٠٤ شقة سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كربلاء. يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة السادسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة/ الدائرة القانونية الكائنة في كراة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان:

١ - سعر المستندات هو ٧٥ دينارا (خمس

وسبعون دينارا) غير قابلة للرد.

٢ - مدة العمل عشرة اشهر.

٣ - الغرامة التأخيرية لليوم الواحد ١٠٠ دينار

(مئة دينار)

٤ - التامينات الاولية المطلوبة ٢٤٠٠٠ دينار

(اربعة وعشرون الف دينار) تقدم على شكل شيك

مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة

اشهر وقابل للتجديد.

٥ - للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات

الاولية لصالحها واكمل العمل على حساب

المنقص الاول في حالة تكوله عن تنفيذ العمل

بعد تبليغه بالاحالة.

٦ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار.

٧ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة

الثانية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف

١٩٨٩/١٠/١٠ المدير العام وكالة

زهير سليم البناء

وزارة الاسكان والتعمير

الهيئة العامة للاشراف والمتابعة

القانونية

اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة/ الدائرة القانونية/ التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ١٥٢ شقة سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كربلاء. يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة الخامسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة/ الدائرة القانونية الكائنة في كراة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان:

١ - سعر المستندات هو ١٠٠ دينار (مئة دينار)

غير قابلة للرد.

٢ - مدة العمل عشرة اشهر.

٣ - الغرامة التأخيرية لليوم الواحد ٢٠٠ دينار

(مئتا دينار)

٤ - التامينات الاولية المطلوبة ٣٠٠٠٠ دينار

(ثلاثون الف دينار) تقدم على شكل شيك

مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر

وقابل للتجديد.

٥ - للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات

الاولية لصالحها واكمل العمل على حساب

المنقص الاول في حالة تكوله عن تنفيذ العمل

بعد تبليغه بالاحالة.

٦ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار.

٧ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة

الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف

١٩٨٩/١٠/١١ المدير العام وكالة

المدير العام وكالة

وزارة الاسكان والتعمير

الهيئة العامة للاشراف والمتابعة

القانونية

اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة/ الدائرة القانونية/ التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ٨٤ شقة سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كربلاء.

يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة السادسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة/ الدائرة القانونية الكائنة في كراة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان:

١ - سعر المستندات هو ٥٠ دينار (خمسون

دينار) غير قابل للرد.

٢ - مدة العمل عشرة اشهر.

٣ - الغرامة التأخيرية لليوم الواحد ١٠٠ دينار

(مئة دينار)

٤ - التامينات الاولية المطلوبة ١٨٠٠٠ دينار

(ثمانية عشر الف دينار) تقدم على شكل شيك

مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة

اشهر وقابل للتجديد.

٥ - للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات

الاولية لصالحها واكمل العمل على حساب

المنقص الاول في حالة تكوله عن تنفيذ العمل

بعد تبليغه بالاحالة.

٦ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار.

٧ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة

الثانية عشر من يوم الاربعاء المصادف

١٩٨٩/١٠/١١ المدير العام وكالة

المدير العام وكالة

وزارة الاسكان والتعمير

الهيئة العامة للاشراف والمتابعة

القانونية

اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة/ الدائرة القانونية/ التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ٩٦ شقة سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كربلاء.

يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة السادسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة/ الدائرة القانونية الكائنة في كراة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان:

١ - سعر المستندات هو ٥٠ دينار (خمسون

دينار) غير قابل للرد.

٢ - مدة العمل عشرة اشهر.

٣ - الغرامة التأخيرية لليوم الواحد ١٠٠ دينار

(مئة دينار)

٤ - التامينات الاولية المطلوبة ٢٢٠٠٠ دينار

(اثنان وعشرون الف دينار) تقدم على شكل شيك

مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة

اشهر وقابل للتجديد.

٥ - للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات

الاولية لصالحها واكمل العمل على حساب

المنقص الاول في حالة تكوله عن تنفيذ العمل

بعد تبليغه بالاحالة.

٦ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار.

٧ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة

الثانية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف

١٩٨٩/١٠/١٠ المدير العام وكالة

المدير العام وكالة

اعلان

الاتحاد العام للتعاون

الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني استنادا لاحكام الفقرة (٤) من المادة الثالثة من النظام الداخلي للمجمعية قررنا دعوة الهيئة العامة للمجمعية التعاونية للاسكان في محافظة المنفى/ المحمودية للاجتماع وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٨/١٠/١٩٨٩ على قاعة الادارة المحلية في المحافظة لغرض انتخاب مجلس الادارة ولجنة المراقبة واحتياطيهما وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يكون الاجتماع الثاني في يوم الاربعاء الموافق ٢٥/١٠/١٩٨٩ وفي نفس الزمان والمكان المذكورين انفا. لذا نهيب بكافة الاعضاء الحضور لغرض ممارسة حقهم الانتخابي مع التقدير.

شكر محمود المشهدي

رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني

المحافظة الاولى نينوى

لجنة البيع والايجار الاولى

وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦

(اعلان)

الحاقا باعلاننا ١١٨ لسنة ١٩٨٩

تعلن اللجنة عن اعادة الاعلان عن بيع الشقة ٢ عمارة ٤ الواقعة في منطقة الدركزية خلف الاسواق المركزية رقم العقار ٨٥/٤٤ مقاطعة ٤١ نينوى الشمالية. فعل الراغبين بالشراء من كافة المواطنين الذين تتوفر فيهم شروط التملك. مراجعة محافظة نينوى/ الاملاك للاطلاع على الشروط وخلال (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية والتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة. وستجري المزايدة في قاعةمقام قضاء الموصل وفي نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويحصل المزايد اجور نشر الاعلان والدعاية وكافة المصاريف الاخرى.

برهان خليل لطيف

زهير دنون يونس

و. قاضمقام الموصل

رئيس اللجنة

محافظة البصرة/ مدينة المدن

مديرية شؤون الادارة العامة.

سكرتارية المجلس الاداري

- اعلان -

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن بيع (١٩١) قطعة أرض سكنية في افران ٢٢٢٠ الرباط الكبير (حي المربع) والتي تبلغ مساحة كل قطعة (١٥٠) والعائدة الى مديرية بلدية البصرة فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة من الموظفين وعوائل الشهداء والعسكريين والمتطوعين الذين لا يملكون هم وازواجهم، واولادهم القاصرون قطعة ارض سكنية او دارا او شقة سكنية ولم يستفيدوا من الدولة او الجمعيات التعاونية في كافة انحاء القطر مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة لتقديم المستمسكات المطلوبة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وستجري المزايدة في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الاخير والايام التالية ويكون مكان اجرائها في موقع العقارات على ان يتحمل المشتري اجور النشر والنداء والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك علما بان البيع يكون وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ المتضمن دفع ٥٪ تامينات من قيمة الاحالة وتقسيط المبلغ الباقي لمدة عشرين سنة بعد اطفاء ٢٠٪ من قيمة الاحالة.

عادل بكر العمر

قائممقام قضاء البصرة

اعلان

تأجير فندق كربلاء

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تأجير فندق كربلاء السليحي لمدة ٢٥ سنة ارضاً وبناء وموجودات مع الاثاث والجهزة والمعدات والواقع في محافظة كربلاء على القطعة المرقمة ٨٧٥/١ مقاطعة ٦١ جزيرة/حي الحسين فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق ١٨/١٠/١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيحصل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدعاية.

المواصفات

- مساحة البناء ٣٥٨٧٠ م٢
- مساحة البناء ٤٢٤٤ م٢
- يتألف الفندق من
- ١. ثلاثة طوابق تشتمل على ٣٥ غرفة نوم كاملة مع الحمام
- ٢. شقتان مزودتان باجهزة تكييف
- ٣. غرفة استعلامات مكيفة تكييفاً مركزياً
- ٤. غرفة ادارة مكيفة تكييفاً مركزياً
- ٥. صالة استقبال مكيفة تكييفاً مركزياً
- ٦. مطعم مكيف تكييفاً مركزياً
- ٧. قاعة للمناسبات مكيفة تكييفاً مركزياً
- ٨. ساحة لوقوف السيارات
- ٩. حدائق

جمعية الفنون والتراث

شارع عمر بن عبد العزيز - الصليخ -

بغداد هاتف ٤٢٢١٥٣١

اعلان وظائف شاغرة في كلية الفنون

الجامعة

تعلن جمعية الفنون والتراث عن توفر عدد من الوظائف في كلية التراث الجامعة الكائنة في المنصور. فعلى من يجد في نفسه الكفاءة لشغل الوظائف الادارية والكتيبية والحسابات والخدمات مراجعة مقر جمعية الفنون والتراث الكائنة في شارع عمر بن عبد العزيز قرب ساحة احد في الصليخ من الساعة الخامسة مساء وحتى العاشرة خلال المدة من تاريخ نشر هذا الاعلان ولغاية ١٩٨٩/٩/٢٩ مستصحبين معهم صورة من الوثائق الاصولية التالية: (شهادة الجنسية - هوية الاحوال المدنية - دفتر الخدمة - تعهد بالتفرغ الكامل للوظيفة - طلب للتعين) تايد بعدد سنوات الخدمة السابقة من دائرته السابقة).

تليه عبد الكريم

رئيس الهيئة الادارية

لجمعية الفنون والتراث

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة لمنتجات الابواب

اعلان

منقصة رقم ٨٩/١٢

تدعو هذه المنشأة كافة المقاولين ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة في مناقصة تحويل الحديقة الخلفية لبنية المديرية العامة في المنشأة وتحويلها الى مدخل وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة (الشعبة القانونية) الكائنة في (ابو غريب لقاء مبلغ (٢٥) دينارا تدفع نقدا او على شكل كفالة مصرفية او صك مصدق علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٠/٨ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

المنشأة العامة لمنتجات الابواب

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التاميم عن ابراء مزايدة علنية لبيع بئر ارتوازية عدد ٢/ الواقعة في ناحية قرة حسن والمسماة - ترجيل - بنحة على ... علما ان الارض المقامة عليها البئر ستعود ملكيتها للدولة ... فعل الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الى رئيس لجنة البيع في فرعنا لغرض استحصال الموافقة على اشتراكهم في المزايدة التي سوف تجري بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ النشر مستصحبين معهم التامينات اللازمة بنسبة ٢٠٪ من القيمة التخمينية للبيع ... ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدعاية وشكرا.

ميثم عبدالرزاق العلوش

الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية

اعلان

تعلن الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية عن حاجتها للاختصاصات المدرجة ادناه للعمل في مشروع انتاج بيض المائدة في الصويرة ومراقبتها الاخرى من العراقيين فقط ... فعل الراغبين بالعمل ومن تتوفر فيهم شروط القبول المدرجة ادناه التقديم في مقر الشركة الكائن في المحمودية وتقبل الطلبات لنهاية ١٩٨٩/٩/٣٠ وسوف تكون الرواتب مجزية حسب الاختصاصات والخبرة.

الاختصاص	العدد
مهندس كهرباء	١
مهندس ميكانيك	١
معهد التكنولوجيا/ كهرباء وميكانيك	٥
بكتوريوس زراعي/ انتاج حيواني	١٠
اعدادية زراعة	٥٠
محاسب	٢
الشروط المطلوبة	
١ - ان يكون عراقي الجنسية	
٢ - اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها	
٣ - يفضل من له خبرة في مجال عمله وخاصة الفنيين	
المدير المفوض	
د. منيب خليل ابراهيم	

يكتبها:
حميد
المطيعي

الحلقة
السابعة

رحلة الى مدن التاريخ

بابل وعصور تطورها

عقول تبني خطا اروائيا وتحيا تقليدا بابليا .. !
كل قرية لها تاريخ .. تصبح مدينة حديثة ، وكل نهر مندرس ، تباد عليه القناطر .. !
اذا نكب الآثار العراقي في مدينة كيش ، اكتشف شيئا جديدا لم يكشف بعد .. !!

● في سبيل دليل ، كتب قصة الخليفة ، وفي رواية تعلم القدامى كيف يتكون الحمار للوصل الى القلعة ، ومن بين ركائز الطين والتراب الذهبي تتدفق ألواح كتبية ، بعضها يورخ لنا ، وبعضها يورخ لآلافهم ، لا فرق ، فلو أنك الذين يحولوا عن المطلق كانوا لثلاثين ، وكانت لهم لغة .. !



● وكانت المحاولات لترسيم خلف تلال لتضع قنطرة اسلحة الإنكليز الزحف الى الحلة في ثورة العشرين ..

المحاولات او من ريف المحاولات او من بابسة المحاولات ، ولها اسم سمي الناس مدينة الطريق العلم : (المحاولات) وهذه احدى روايات في اسم المدينة ... ولما انزل اليها جغرافيا ، وهناك روايات اخرى تذكر واحدة منها ، ان الخليفة العباسي هارون الرشيد خرج يوما للصيد ، فامر به الخليل واراد ان يبيت ببلدة ، فاستقر اليه بعض تبعيه ان يقصد الى (محل ويل) وويل هذا رجل من سكان المنطقة يقصده المعبودون في الطريق ، ويمرور الزمن تحول الاسم من (محل ويل) الى (محاولات) ... وهذه الرواية بلا سند تاريخي ، حيث يصعب الاخذ بها ، انما هي من الخيال الشعبي .. ورواية اخرى من الممكن قبولها ، وتكفي في (ان اسم (محاولات) قد جاء من (المحاولات) ، اي نزول المسافرين من خيولهم وهم يمشون بمنطقة قاصدين الطريق القريب من المنطقة ، او البصرة جنوبا او بغداد شمالا ، ومحاولات تعني (ومحاولة محول) الخلال من دابته ، وما يدعم هذه الرواية ، انه كان في المدينة (خان) وقد بنى على تاريخ اسنطة أكثر من (٢٠٠) سنة ، ويسمى (خان المحاولات) ويقع في القصبة القديمة (مواقع الجمار القديمة حاليا) ويذكر فيه المسافرون ، حتى ان شيوخ المنطقة من كبار السن كانوا يذكرون عن اجدادهم اسم (خان المحاولات) على غرار (خان النصارى) بين كربلاء والنجف ، وغيره ... ورواية اخرى تذهب الى ان احد الولاة العباسيين زار المنطقة يوما ، فاستقر له اهل المنطقة من شدة الجهد ، وطولوا منه تحويل ممرى النهر من قرية الجزيرة الحقلية الى النهر الحالي الذي يشق مدينة المحاولات ، ويقسمها الى نصفين هما القصبة القديمة والقصبة الحديثة ومن هنا جاء اسم المحاولات من تحويل نهر ... وقد فلتت في جميع المعجم الجغرافية القديمة ، فلم اجد المعجمين قد اخذوا الكلمة ، مما يعني ان تاريخ المدينة الحديثة لم يمتد سوى قرنين وهو تاريخ نشوء الختان الذي تدمر سنة ١٩٤٠ ، غير اني وجدت في معجم البلدان ، ان بقايا الحمير يفرح بكثرة (محاولات) ، انها ارض لكثرة بقلين ، فلذا جعلها (محاولات) ، فاصبحت (محاولات) لمن الجازن ان احدى القبائل او فخذها منها تنتمي الى كنة اليمنية ، هي التي أطلقت اسم (محاولات) على المدينة ، كل شيء جاز في اسماء المدن ، تبدلتها من حين الى حين ، وتحويرا بين ان وبن واستحدثتها ، ان وجد مير - استحدثت اسماء المدن ...

في سنة (١٨١٦) كتب الرحالة فخرهم يقول : (وفي جوالي السابعة الحاشية بلخا خان (المحاولات) حين ترجمنا لنسقي الليل فيه حيث فهمنا ان خرابا بلخا سكن ثمانية بعد ان اجتاز هذا الموقع ، ولذلك رغبنا ان نمر بها في وضع الخراب ... وجدنا هذا الخراب مشحونا لخن الاسكندرية في تصميده الحام وهو اكبر منه تقريبا ، وهو قد شيد ذلك الخراب ايضا من لجر اديم جبه به من المناطق المجاورة وكان العمل جاريا في تصحيح المنحاص بجر من الحجم الكبير لاسر النون جبه به من القصر في بلخا كما اخبرنا الشيخ ذلك وقد اضري هذا الاجر بقليل ... وسيد بكتفهم اشياء اخرى عن طيبة اهل الخراب ، ثم يقول : وابل في ان القرية مبرا صغيرا من اصفل خويل زبيد الشهيرة يراه بيعة وابني اذا ما اردت او رغبت في ذلك لعل اصقل على صفة مريحة ...)

كانت المحاولات في العهد العثماني قرية صغيرة في ريف فخر ، وكان ال دهم وخلفه والسيد بنوعون هذا الريف ، وكانت القرية تدار من مركز الحلة ، ثم جرى عليها تطور اداري ، فاصبحت ناحية ، مركزها (قرية الصياغية) ، وحاليا ... تتبع هذه القرية الى (ناحية الامام) ومدينة الحلة ، ثم انتقل مركز الناحية الى الصبة المحاولات من الصياغية في عام ١٩٢١ ، ولما ان المحاولات موافق وطنية مشهورة ، فقد تضمنوا مع جموع الفرات الأوسط في ثورة العشرين ، فهجوا على سكة القطار وقطعوا الجزء المار في المحاولات (حيث كانت اسلحة الإنكليز تمر من طريق سكة القطار) مما حدا بالانكليز بقيادة توار المحاولات وقتلوا قسما منهم ، ومن بينهم : عتيق ، ومثارة زوجة حسين السبتي وعظيمة الحيدري زوجة علي رضا الشجيري ...

ثم توسعت الناحية ، ونتيجة لذلك استحدث القضاء بمرسوم جمهوري رقم (٦٦) في ١٩٦٥/٩/٢٥ ، وتحت القضاء من الشمال ناحية الاسكندرية والناحية المسبب وللطيفية التابعة لقضاء الحموية ، ومن الجنوب يحده مركز مدينة الحلة ، ومن الشرق قضاء المصورية (الكوت) والناحية الدخيلة ومن الغرب ناحية السدة والاسكندرية ، وتقع المحاولات على الطريق الرئيس بين بغداد والحلة ويقع عن الأخيرة (١٥ كم) ولقربها من مركز المنطقة ، رغم البعد عن المواطنين السكنى فيها والحصول على قطعة ارض سكنية ، لا تساعد على تخفيف أزمة السكن في مركز المنطقة (واقامة بعض العمال ، وهناك اعمية اخرى للقضاء كونه يربط محافظات واسط وبابل عبر اراضي (ناحية المشروع) التابعة اداريا الى قضاء المحاولات ...

وفي المحاولات مراد وقبور للزعماء والاولياء من فوات التواريخ القديمة ، وهذا دليل يثبت قدم المحاولات في التاريخ ، ومنها : مرق الامام سليمان ويقع في قرية الصياغية في منطقة الخليل ، ويجري العمل على بناء بناية حديثة وفيها لهذا المرق ، حيث ائزوه اعداء من المواطنين اسلحة الى بعض ابناء البلاد العربية ، وهناك مرق باسم (كنية بنت الحسن) ويقع في مركز القضاء ، ويقع الخضر ويقع في قرية (الشيبية) الناحية لمركز القضاء ، ومارك الامام ابن الحسن ويقع في قرية الكوام ، ومارك الامام سعيد ويقع في منطقة الصغار ، ومارك اولاد الكاظم ويقع في قرية (هور الامام) ، ومارك ابن الصخرة ويقع بالقرب من منطقة اولاد الحسن في قرية الكوام ...

والناس ، هنا ، تصلي على طبيعتها ، واللقب يجري على طبيعتها ، والاسم الكتلان تسجد بصمت جميل ، ان حركة الطبيعة والاشياء الخفية في الطبيعة ، كما هي النجوم تلمع في عذاريتها بصمت جميل ، كما هو الطريق يسقط من علوة بصمت جميل ، في سباتين او في بيوت من الطين ، كل شيء يس هنا ، يتدفق في لحظة ، وينبسط في لحظة ، ويصعد في لحظة ، ان مستوى رؤوس الخليل ، الزهد والخير الطري يستوي القلب الطري ، كل شيء في (المحاولات) يصبح لينا ، مثل شلف المصطفيين ...

الشعبية ، كصناعة (قوات الصيد) بمختلف انواعها واشكالها ، وصناعة (القالب) وهي ادم واسطة نقل عرفها العلم القديم في مجاري الانهار ، ولان هذه الناحية اصبحت المركز الاول في فنون صيد الاسماك ، ولانها حافظت على فنونها القديمة ، وبمازالتها المستمرة في صناعة (الشباك) لصيد الاسماك ، كان ينبغي ان ننظر الى ارضها (معمارا صناعيا متواضعا) لتطوير هذا التقليد البابل ، وكان في كل راس صيد القليل ، قصة في الصيد وفنونه وتعليماته ، ولكن الصيادين في جداول (السدة) اصبحوا فئة حليفة قلقة بذلتها ، لهم تفكيرهم في الكلام ، وتقليد في الانتاج ، وضوح في تطور الازدواج ، وبدل ان يتجولوا في الارض ، انتجوا في النهر ، حتى صار النهر مبعث تخيلاتهم ومصدر وجودهم ومصدر صراعهم مع الطبيعة ، فبين من جيلنا الشخصية ...

هناك في مواقع العمل الذي عمل فيه المهندس الفرنسي (شون ريفر) بقتناء السدة الاولى ، اقيم نصب تذكاري اشتهر بمسلة ، تقليدا للسدة ، وهي (الخثرة) الحاضرة ، وقد نقش عليها تيمير باسم السلطان العثماني عبدالحميد خان ومقرع في (عام ١٣٨٠ هـ) ... ومن البعثات الانكليزية السدة (المسجد الجامع) الذي ادى فيه ثوار ثورة العشرين صلاة الاقامة والبيعة ، ومدرسة السدة الاولى التي افتتحت في عام ١٩٢٩ ، بالإضافة الى مراد الاولياء كمراد السيد ابراهيم بن موسى ، ومارك ابراهيم الخليل ومارك بنات الحسن ومارك ابن الكاظم ، وتفسير هذه المراكب كثيرا من الناس في اعيادهم ومناسباتهم الدينية ، وتطلق في الناحية مشكل قديمة ، ولقب منها : الدعوم ، البيلس ، وشمن والسدة الشرقية والبسعود واليو غتم والحاضرة ، وفي التسمية ليل لم اعد اميز بعض البيوت التي تسكنها عشائر اخرى ، فسافرت الى قرية اخرى على الطريق السيلاني الذي يقضي الى بابل ، وكانت في يساري تنتشر كواخ الرعاة وبيوت الفلاحين ، وكان في يميني يمتد نهر جديد يلج اليه رجال يوجهو حمر ، فلتنتهم من شركة تحيي ارضا مواتا ...

مدينة كيش

.. وقد اقتربت ان ارض (المحاولات) وتضطر في هذه الخرافة ان تتحول من ريف الى اريف ، نظرا الى طبيعة الارض تشكلت فيها مدينة المحاولات منذ القديم ، وكانت (كيش) عبر شارع (المطلاع) تبتو امل في كسر قبة في تمثال سميراميس ، وما ان انزلت احدى عجلات سيارتي في ماعين صخري ، حتى عبرت سياج الخيل البعيد ، واتصلت بمصر فجر - السلاسل ...

وعكش .. لحد اهم المواقع الاثرية في ارض بابل ، وهو ملحق بقضاء المحاولات بعد (٢ كم) من كيش تقع اطلال (الاحيمر) ... مجموعة تلول ، كل تل فيها كان يضم رمزا من رموز تاريخ العراق ، اي العلية الاولى التي يدخل منها المورخ الى العصور التاريخية القديمة ، وهذه تاتي مباشرة بعد العصر المملوكي ...

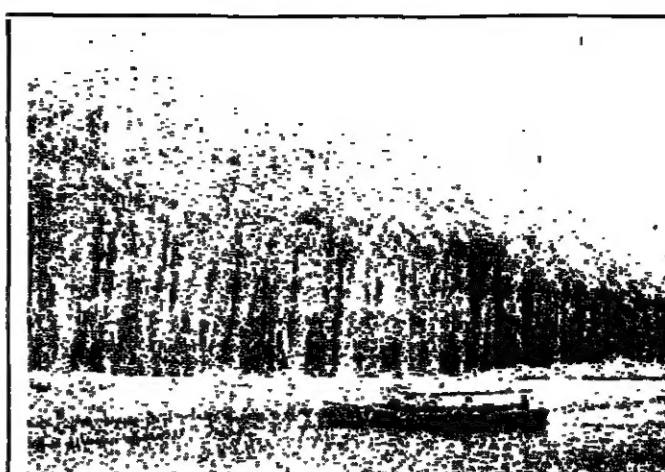
في عشرينيات هذا القرن اكتشف المليونير (لارسا) ومدينة (ناز) و (خرسيد) مجموعة اثبات على الواح من الطين ، دون فيها الكتاب السومريين والبابليين اسماء ملوكهم وشيوخهم عن سني حكمهم ، وما جاء في هذه الاثبات ، ان ثمانية من ملوك ما قبل التاريخ حكموا خمس مدن عراقية ، ومدة حكمهم كانت (٢٤١٠٠) سنة (وهذا التفسير الخيالي لمدة الحكم يلقى افراسا حريصا في اعين كثير من الاثريين) وبعد هذا التاريخ ، جاء الطوفان فدمر الارض كلها ، وتحدثت سدة هذا الطوفان في القصة علم تاريخ الاثرب (٣٠٠٠ ق م) او قبل ذلك بقليل ... وما يهمني في هذا السرد التاريخي ان مدينة كيش كانت اول مدينة تزلزل فيها الملوكية (من السام) بعد الطوفان مباشرة ، وقد حكمت فيها عدة سلالات ، ويقدر (ثبت الملوك) ان عدد الملوك الذين حكموا السلالة الاولى : (٢٣) ملكا ، ومدة حكمهم : (اكثر من ٢٤١٠٠ سنة) ومن اسمائهم : كا ... اور ، وحكم ١٢٠٠ سنة ، وبهنا (وتاريخ حكمهم مخروم) ، وزقاق وحكم ٩٠٠ سنة ، واما حكمهم وحكم ١٢٠٠ سنة ... وهكذا ...

في كيش قد تدر على بناية واسعة ، ربما هي قصر لحد الملوك ترك زخرفته الطبيعية تتلاوى رؤوسا عبر القرون ، وبعض بروج كانت مكشوفة ، وربما كان يصلي في ظلالها الكهنة ، وهناك اعمدة مرسوفة واخرى منتشرة ، تتعرج بانها من بناء قدم قد يكون احد ركائز العرش ، وفي ركن قريب من سطح يشبه اربعة بياضات احاطتها الشمس ان بقايا جص وغرين ، قبور عديدة على هيئة خنجر ، ترك فيها الاولون اختاما اسطوانية ، فبعض كتلتها ، زخارف لعين مرمية من اللازور ، رؤوس مخرقة بنسبة ركامية ، مطروحة في زوايا بيوت شجيبة ، كل شيء كان في كيش يرمز الى الايمان العراقي الاول بالبيعة ، ومورس الحياء والبلدات والجمال والبرج المدرج والمصنعة والقبلة ، مصور كل ذلك بالخلاوة ، بقوة الاحتدوة لرمز ، ولم يمتد اكثر من ذلك ، فاصبحت هنا مخيف ، وتم تثبيت على الاثري العراقي ان يمتد اكثر من في سلسلة الفري التي تزين محيط كيش ، ويتخلل فيها عميلا ، فلي كل قرية من هذه الفري سيكتشف لثلا جديدا او مذكلا جديدا لمصر جديد ، وسيكتب عن اعمدة القصور وطعماته ، كنية هي بلا شك اقوى حجة في تاريخنا ، من حجة اولئك الاثريين الاجانب ... الذين حينما فروا في قصور كيش ، سرقوا اكثر التاريخ وابغوا لنا الحجرة ومثالا محبيا بالكلين ، ابقوا قبور الملوك مفتوحة كقوائم الجحيم ...

مدينة المحاولات

وهكذا كنت اتبع آثار ادم الملوك في قدم تلال الاثر ، وكانت مدتهم تتصل شيئا فشيئا في القوت السحيقة من التاريخ ، وعبر مئات من الاشكال البرمالية والحجوم ، وفي خلف هذه المدن واسميا اذا صعدت الى احد التلال المخرقة في التاريخ ، تستطيع ان تكتف بصفائية الى حلقك كثيرة من للممار الاثري لهذه المدن ، وهكذا ايضا ، فلتت الى مدينة المحاولات عن طريق الشارع الدولي الجديد وعبر (ناحية الامام) وليس كما هو المعتاد ان نتخطا من باب الخان القديم الذي كان في يوم ما هو المفتح السري لمعركة القرية التي اتخذها البابليون حصنا استراتيجيا للدفاع عن القصر المصلي لنبوخذ نصر ...

ما زالت مدينة المحاولات منذ نشأت ، على موقعها القديم ، دون ان تبدل جغرافيتها ، ودون ان تحرف على مكان آخر ، ومماثلت الطرق التي تؤدي اليها هي نفس الطرق ، فالتت تستطيع ان تتخطا من الجهات الاربع ، تتخطا من بابل القديمة من طريقين ، ومن المسبب من ثلاثة طرق ومن الحلة من شارعين ، العلم القديم ، والدولي الجديد ، ومن (النيل) تتخطا من كل الطرق ، اي انه تستطيع ان (تتحول) اليها متى شئت ، من نهر



● أجمل مصيف !

وهبت ناحية السدة ارضا طيبة ، يبلي اعتدل التسميم فيها على مدى ايام السنة ، ووهبت بساكن للحر ، وينتجش للحر في كل موسم ، وينتجش الحقل على طيبة الانهار القديمة ، وكل هذا الجمال الطبيعي وظروف جغرافية اخرى تجعلنا ان نعيد النظر في التخطيط السيلاني في القصر ، فبني في ناحية السدة مجمعا سيلانيا او مدينة سيلانية ، او نجعل المدينة كلها مسجحا سيلانيا لا يقل ريعه عن ربع اكر مصطنع في الشرق ، اضافة الى اسعاد الناس وطيب الحياة السعيدة لهم ، وقيل التفكير بتطبيق هذه الفكرة ، جسر للتخطيط العمراني ودوائر ان تميز للنظر في تصميم ناحية السدة ، وفي ضوء النهج التالي :

- ١ - تهيئة محيط الفرائز للمناطق التجارية ..
- ٢ - تعديل بعض التصميمات القبلية في المدينة ..
- ٣ - اعداد تصميم قنطرة المنطقة الصناعية ..
- ٤ - تحويل التصميم الاساسي للمدينة بما يتسجم وطبيعة المشروع الاروائي في السدة ..
- ٥ - اجراء مسح لمنطقة التجاوزين وتنظيم حركة قطاعهم ..



● اثناء زحام

للمحاولات والاراضي الزراعية ، وهكذا تمت للمشرفة بانشاء سدة جديدة (بالانشاء التابعة لوحدة السدة) بتاريخ ١٩٨٦/٧/٢٧ وتتكون من ستة ايواف رئيسية ، عرض الواحدة منها (١٦ م) ، وتدار هيدروليكا وبواسطة القوة الكهربائية ، وتصريف قدره (١٥ / ٣٠٠٠) كما تم انشاء محطة كهربائية ضمن منشأ السدة الرئيسية الجديدة هذه ، وهي تتكون من اربع وحدات توليد بملعة كلية قصوى قدرها (١٥) ميكاواط وتصريف كل قدره (١٥ / ٣٠٠٠) ... وقد افتتحت هذه السدة الجديدة في آذار ١٩٨٩ ، وبفتحتها كما نضع يدا في خرابا ارض بابل ... لكن شيئا لفت اليه نظري ، ولما اجتازت حائط السدة ، قول احد طلبة التلوية في ناحية السدة ، هو ان هذا المشروع العملاق كان لابد ان ينشا في ظلاله كبر دار للساحة ، وزاد موظفون على قول هذا الطلب (... بل مورا سيلانية وبغلاف ...) وكانت ازيد على قلوبهم ، ان التسميم الضلع في كتابات الخبراء بان ناحية السدة ، هي جنة الارض في الفرات الأوسط ، وروضة الفرات في لهجة المحليين ، يعني لان تكتفي من آهنا الاعتقاد الرسمي ، بعدم توفر الجغرافيا السيلانية على ضفاف الفرات ، جغرافيا السدة او جغرافيا السيف ...

اعتمد المعماريون ارض السدة ومدة عهد محدث بلخا (١٨٦٩ - ١٨٧٢) كوحدة ادارية مستقلة تابعة الى (ولاية بغداد) وفي بداية العشرينيات استحدثت كتبية ، واصبح جديدا من الشمال قضاء المسبب ، ومن الجنوب ناحية ابي غرق ومن الشرق قضاء المحاولات ومن الغرب ناحية الصياغية التابعة الى محافظة كربلاء ، وهي اليوم تمتد على اضعاف المساحة التي كانت عليها الى ما قبل سنة ١٩٦٨ ، وعلى هذه المساحات نشأت القرى المصرية والمشاريع الزراعية والصناعية ، وزاد عدد نفوسها بزيادة اضعاف عما كانت عليه في احصاء ١٩٥٧ ، وفيها مدارس ابتدائية وثانوية بلغت (٣٠) مدرسة ، وفيها (٦) مراكز صحية ، ويقوم اقتصاد الناس على الزراعة بالدرجة الاولى ان تنتج الناحية ، والحمنة والشعير والتعوير والحشيشات ، وعلى جزء من الصناعة ان فيها معملان ، المعمل الاول ينتج الخيوط الحريرية والثاني يصدر الاسمنت ... كما يمارس بعض الامامي تقليدكم القديم في الصناعات

سدة الهندية

وكتت اتلفع بيطه على حلة هور (ابو جاسم) باتجاه شمالي تل ارتقيت برج (سدة الهندية) ، كان تيار النهر بعيد على قصة هذه الارض التي بقيت (لغزا) في كتابات الرحالة والبلدانيين ، لكنها لم تكن لغزا في خرابا الري او حضرة الري ، فقد شهدت ارض السدة (وهناك عديد من الشواهد الاثرية والاثرية بآخرة على ارضها ، قول مشاريع الولاة في العراق القديم ، وكان يصطلع عليها في القرن الرابع قبل الميلاد (بالوكوس) في زمن الاسكندر المقدوني ، وهي مجموعة قناطر اروائيه كانت تنظم تصريف مياه نهر الفرات الفاضلة ، وتنظم مياهه الى عدة جداول تروي ارض بابل الى حدود اقليم السومريين ، وفي ما بعد الميلاد سمي القنطر الاسطوي ، ولقد تركه العباسيون سجلا كبيرا من خرابا الري في (تلول القصير) غرب تل درعية ، وفي (ايشان الحمر) جنوب قلعة ابن محسن ، واهل التاريخ (لحن) اعمية هذه المنطقة بعد افول الحضارة العباسية وذهبت القناطر الى ريع الصحراء ومضى نهر الحلة ، وتبدت مرة ، واخرى ممرحدا ، تراكب ضلعه ان ما فوق بابل بمكة كيلومتر ، مسطحات ملحية عبا ، حتى اذا فخرت تشمس الارض في بحر القرن الثامن عشر ونشأت جزرات الطين ، تحول نهر الحلة من نهر يروي مليون مومن الى نهر لا يروي الا صرير يستل الحلة ، وجاء (اصف النولة الهندي) لينق جود صغيرا من هذه المنطقة في ذات القرن الثامن عشر لايصال الماء الى النجف (ان لا تتوفر في النجف انهار طبيعية او اصطناعية) وعندما كل هذا الجول وتوسع ممرور الزمن ، نيس نهر الحلة تماما ، ويبست الشلالات والبساتين ، وكتت هورق الناس في الحلة تنضب ، فهاج الفلاحون وملجوا ...

ومنذ ذلك التاريخ سمي المهندس الجول الذي امر بحفره اصف الدولة (نهر الهندية) الذي كان يقضي نهر مدينة الهندية (طويريج) ونهر الكتل ونهر الكوفة وعدد من جداول الفرات ، غربا وجنوبا ... وقد اتم العمل منحت بلخا (١٨٦٩) بهذا الامر وارسل احد خبرائه الى الري الى منطقة الفرات ليرسم له (مخططا اوليا) لاقامة قناطر اروائيه تعيد لنهر الحلة الحياة وتزكية السلطة اموال الجبيلة والضراب ، فهاج هذا الخبر (وهو المهندس الفرنسي شون ريفر ... خير الري) الى الجول الهندي الذي اصبح يومئذ هو الجري الفعلي لنهر الفرات ، فرسم المخطط ، فوافق عليه محدث بلخا وايندا عمل الاجرة يجلون اكثر من مليون موقته من جدران بابل الآرية ، وخطوطها باقن والقصب ، ومن هذا المزيج ارتفعت اعمدة (سدة الهندية) على آثار بابل مزججة بلعلات ماركوا الاوائل ، كان ذلك في عام ١٨٩٠ ، لكن التاريخ لم يبين ان تم ، فما ان امتدت سنوات على بناء هذا السد ، حتى شاعت ضلوعه وهوت بثلثها تيار الفرات الغاصب ، ومرة اخرى يشك الفلاحون والفقراء ويتصدع الشجر ويؤذي نبات الحقل ، فارسلت عاصمة الخلافة خبرها الى الري : المهندس (السير ويليام ويلكوكس) في سنة ١٩١١ ان اقتضت السد الذي اشتهر (بسد شون ريفر) فاجري عليه تصميده الخاص ، وقدمه الى الوالي العثماني في نفس السنة ، فامر هذا بتطبيق الخطة في السرعة التي تهدى ثورة الفلاحين ، وخلال ثلاث سنوات ، اي في سنة ١٩١٣ كان بناء السد شاملا ، فتلجج الماء مرة واحدة في جداول الحلة والكل وجول بني حسن وجول الصياغية وجداول المسبب والناصرية والاسكندرية ، وحمل خير الري ويلكوكس من راس السد الى ميدان الحلة على ظهور الخيل بين الاف الفلاحين يهيجون في الطبول والمزامير ، وفي كل ميوان من دواوين العشارين نحيب الصخب ، وفي كل راق من اربعة الريف عرس ووليمة وبهنا الى كل من لحنه الشمس وحمل طليقة يبين بها سدة الهندية !

وندر ان يبين اجنبي مثل هذا الخبر في ارض العراق ، فلو اجه لارض بابل وحضرة بابل لما نصب (خيمته) في ارض السدة ، ولما تحرك (الفرجال) بين اصابعه ولما كل خير الشعر ولا شرب ماء لجلجا ، فقد كان ويلكوكس (مند ولد في الهند وتعلم في جمعته) ، يمزج بين الهندسة والتاريخ ، ويمزجها معا في مجرى التاريخ الانساني ، فاصب وهو يتكلم مع هذا الجري ، حضريين ، بابل ، ووادي النيل ، وحينما اكتسبت خبرته وسار (مشهورا) في دوائر الري العالمية ، استقدمه الوالي العثماني الى مصر ، وهناك بنى (سد اسوان) في سنة ١٩٠٥ وكان من ارقى مشاريع الري في الشرق ، حتى ان اهل مصر ارحوه في كتهم ووضوا خرابا في خرابا مصرية ، وحينما تولى على ارضهم في سنة ١٩٢٣ وكان قد اختار مصر للسكنى بعد عودته من العراق (لقوا له (نلحة) في جرائدهم وذكروا في مراتهم ، خيره لبلد النيل ...)

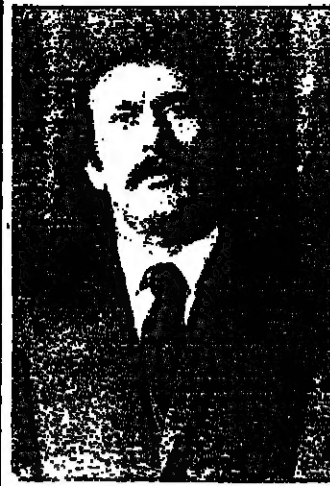
وكان هو ، ايضا ، قد افاد من ارض بابل ووادي النيل خلال وجوده في ورشات الارض ، فقد اجري مقارنة بين مقلعته في الحضارة ودراساته في تراث الري الذي خلفه ملوك بابل وملوك مصر على هذه الارض ، وبوعيه العلمي وبذكائه الطري للخرائط ، كتب عددا من بحوثه الحضارية واصدر كتابا في ذلك واذاع فسا من محاضراته على اسماح جمعيات عالمية للجغرافيا والتاريخ قائل (وهز معتقدا) كثير من قراء النصوص اليونانية والتوراتية ، واذا كنا نتحدث عن بعض معتقده الفكرة ، فان كتبه (من جنة عن الى عيون نهر الاردين) الذي قدم له استاده (المتصعب) ا.ج. سلايس ، وعبره الدكتور محمد الهلسمي (ووفق طبيعة الإخيرة لسنة ١٩٢٩) في سنة ١٩٥٥ ، كان افحا علميا في معرفة اصول الحضارة (العراقية - المصرية) باعلة منسدة الري ، ان كان ويليام ويلكوكس يرسم خرابا الري ويجري المدينة العربية على غير هوى اليهود بالمطبع ...

حاضر سدة الهندية

لكن كل شيء يصبح قديما ، فقد رايت سدة ويلكوكس تتكون من ٣٦ فتحة ، عرض كل منها (٥٠ م) لاربار تصريف قدره (١٥ / ٣٠٠٠) ، وهذا لا يضمن حياة الانهار المتفرعة من نهر الفرات تقرا للقرعة الزراعية المتصاعدة في ريف الفرات ، ولان مدة بناء هذه السدة من الطلوق والورا ، وهذه معرضة للتلف ، وتكثر بالفتات ، فقد جهد المهندس العراقي في وضع تصاميم لبناء سدة اخرى اكثر قدرة على ادامة الحياة

● مشروع سدة الهندية قام على اقتراح مشروع بابل قديم

الشعب اليمني الشقيق يحتفل بالذكرى السابعة والعشرين لثورته المجيدة نضال طويل تتوج بالانجازات الكبيرة



مؤقت للين صادق عليه رئيس الجمهورية انذاك

وفي تشرين الاول عام ١٩٦٥ عقد مؤتمر الحين الذي ناقش مشاركة الثورة اليمنية في مؤتمر حرض للسلام. وقد أكد هذا المؤتمر على ان النظام الجمهوري هو النظام الذي اختاره الشعب اليمني ولا يمكن التخلي عنه وان مشاركة اليمن في هذا المؤتمر مشروطة باستبعاد أسرة حميد الدين.

وقد استمر نضال الشعب اليمني الشقيق على مستوى الدفاع عن ثورته وعلى مستوى البناء الداخلي اقتصاديا وسياسيا محققا بذلك مكاسب جديدة خطا بها خطوات كبيرة على طريق الحرية والديمقراطية.

وفي نيسان عام ١٩٦٩ شكل المجلس الوطني الذي انطوى عليه الدستور الدائم الذي صدر في كانون الاول عام ١٩٧٠.

وفي ضوء صوره شكل مجلس الشورى وقد اكتمل مواد الدستور اليمني على ان اليمن دولة عربية اسلامية مستقلة ذات سيادة تامة وهي جزء من الامة العربية وان الاسلام دين الدولة واللغة العربية لغتها الرسمية والمشرعية الإسلامية مصدر القوانين جميعا والشعب مصدر السلطات.

ومنذ تولي الرئيس على عبدالله صالح قيادة الشعب اليمني في السابع عشر من تموز ١٩٧٨ اعطى أهمية لاجل صيغة مشتركة يملك حولها الشعب اليمني كافة لجنة موسعة من مجلس الشعب التأسيسي والمثقفين والمفكرين والعسكريين.

تحضيرات كبيرة - بقية

دول مجلس التعاون العربي خلال اجتماعاتهم التي تستمر يومين. على الصعيد نفسه قامت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية بقرير لها ان قمة صنعاء اكتسبت أهمية خاصة نظرا لانها تتزامن مع الاحتفال بالعيد السابع والعشرين للثورة اليمنية. هذه الثورة التي غيرت تاريخ حياة الإنسان اليمني وكانت علامة مضيق في تاريخه.

واضلت ان القمة تعد نقطة انطلاق جديدة للمجلس حيث سيتم خلالها ترجمة ما سبقت مناقشته ويعد منذ قيام المجلس وعلى مدى سبعة اشهر ان خطوات ملموسة يتربها المواطنون في الاقطار العربية.

ويبحث القادة العربية (السيد الرئيس صدام حسين والسيد الرئيس حسني مبارك والسيد الرئيس علي عبدالله صالح وجلاله الملك حسين) خلال اللقاء على مدى القضايا المهمة المتعلقة بالخطوات المقبلة على طريق تحقيق التكامل الاقتصادي والتعاون بين الاقطار العربية في مختلف المجالات.

واشارت الوكالة الى انه سيتم خلال الاجتماعات بحث ستة عشر مشروع اتفاقية في مجالات التنمية ومجموعة التوصيات التي انتهت اليها الهيئة الوزارية للمجلس في اجتماعها الأخير ببغداد في السابع عشر من ايلول الحالي والخاصة بالجوانب التعاون الاقتصادي والزراعي والصناعي والعمل والمالية ومكافحة المخدرات وتشكيل اللجنة البرلمانية والنقل البحري والتجاري والاتصالات البريد والمواني والملاحة البحرية والسكك الحديدية.

ويتنقل الزعماء العربية تطورات الأوضاع على الساحة العربية، ومنها مقترحات الرئيس مبارك بشأن القضية الفلسطينية وزيارته للولايات المتحدة والمنظمة الليبية في ضوء القرارات التي اتخذتها اللجنة الثلاثية والتي شكلها مؤتمر القمة العربية الأخير وسيرة السلام العراقية الإيرانية وحالة اللاسلم.

مواطني الخلل. وكل ذلك يصب في محيط واحد هو الحفاظ على الثورة والجمهورية والعمل على ترسيخ مبادئ الحرية والديمقراطية. ولما كانت الحرية والديمقراطية ونيل الحقوق السياسية لا تتحقق بغير قلم ولا مجرد حدوث الثورة فمن الطبيعي ان يمر سعي اليمنيين للوصول الى تلك الاهداف عبر مراحل متعددة كل مرحلة تحير عن الواقع الحالي.

بعد مرور عام على قيام ثورة ٢٦ سبتمبر اى في ايلول عام ١٩٧٢ انعقد مؤتمر عمران الذي حضره جمع غير من المواطنين والمسؤولين. وقد طلب المؤتمر في بيئته الخلقية بصنادير دستور لليمن واجراء انتخابات عامة وتحول المجلس التنفيذي الى مجلس وزراء وكلف امثلة الشعب بصياغة ميثاق دائم ليتم اقراره في المؤتمر اللاحق بعد مناقشته.

وفي شهر ايار ١٩٦٥ عقد مؤتمر ضم الذي طالب في بيئته الخلقية بتعديل الدستور وتأييد مجلس الشورى واعلان قيام تنظيم شامل وكلف امثلة العامة بالكتابة. وقد تحقق من هذه المخططات صدور دستور.

دون ان تتلاشى - بقية

بالعلم الخارجي وسكت المدافع خلال الصباح. وتقال عن هذه المصادر ان السيد الإبراهيمي الذي راس امس الاجتماع الأول للجنة الامنية تضم ممثلين عن الجيش اللبناني ومختلف الميليشيات سيقترح على اللجنة خلال اجتماعها اليوم ان يرتبط على الجبهة لتتلاقى حول انتكاسات حتى ولو محدودة فضلا عن تثبيت وقف اطلاق النار.

غير ان السيد الإبراهيمي او اي مصدر اخر لم يتطرق الى ايجاد تقدم في مجال السيطرة على الموقف السياسي لتحقيق اهداف الخطة الامنية دون مشاكل.

ويبدو ان هذا الامر هو الذي تسبب مساء امس في حدوث اول انتكاس سوري لقرار وقف اطلاق النار بعد ساعتين من اجتماع اللجنة الامنية وقراراتها بتثبيت هذا الوقت غورا.

المصادر الامنية ذكرت في هذا الخصوص ان المبعوث السوري بدأت بعد ثلاث ساعات من اجتماع اللجنة الامنية بكشف عدة بلدات في الشطر الشرقي من بيروت.

واضلت ان القذافي السوري اصابت قرية كحلة شرقي بيروت وبلدات في منطقة الكن شمال شرقي العاصمة فيما اكد اذاعي صوت لبنان ان القصف استهدف ايضا بيت مري وعين السعد والغار فضلا عن سقوط قنصلتين على مقر للشرطة في الحدث مما ادى الى تدميرها واصابة ثلاثة من الجنود.

بين السادة المسؤولين والوزراء، وما اسفرت عن تلك اللقاءات من اتفاقات وصيغ للتعاون، وبالإضافة الى ذلك فان ايمان أبناء الاقطار العربية وحماستهم وقنهم تحيط القمة الثالثة بكل متانتهم من اهتمام وامل وثقة شعبية توافقت للاسقام في بناء صرح مجلس التعاون العربي كونه قلعة قومية ذات امكانات وقدرات هائلة كفيلة بشاعة البراء والنماء والامن القومي. ولذا فان النجاح الاكيد نتيجة مضمونة لهذه القمة التي ستطوي مسيرة التعاون العربي زخما يؤمن استمرارها بوتيرة اسرع وادق واشمل في كل المجالات. وتأتي نتائج اجتماعات الهيئة الوزارية التي احتضنتها في السادس عشر والسابع عشر من ايلول الجاري مدروسة وناضجة في هذا النجاح الاكيد.

وان تحضن صنعاء القادة العربية فانها اليوم تنوب عن عمان وبغداد والقاهرة في احاطة القادة بمشاعر الحب والاعتزاز والثقة، وعندما يتزامن هذا الاحتضان العربي الاصيل مع احتفال أبناء اليمن العربي بالعيد السابع والعشرين لثورتهم.. ثورة ٢٦ سبتمبر.. فان هذا التزامن يجسد ثقة أبناء اليمن بمسيرتهم.. مسيرة البناء والتطور والانجازات.. كما يجسد ثقة أبناء اليمن ومصر والعراق والاردن بمسيرة بناء مجلس التعاون العربي حرسهم الأكبر والأعز.. وضمانة مستقبلهم.. مستقبل البناء والعمارة.

باريس تنهم مجهولين بتفجير الطائرة الفرنسية واصابع الاتهام تتوجه الى النظام الإيراني

حلمي نمر
يصل صنعاء

باريس ٢٤ - رويترز اتهمت الحكومة الفرنسية ايرانيين مجهولين قاموا بتفجير طائرة الركاب الفرنسية من طراز دي-سي ١٠٠ فوق النيجر والذي اسفر عن مقتل جميع من كانوا على متنها وعددهم ١٧٠ شخصا. وقال المتحدث باسم وزارة العدل الفرنسية ان الاتهامات تشمل القيان بنسف الطائرة بمفجرات وذلك في ضوء الادلة المتوفرة لديها.

وكان تحليل معلومات الصنوفيين الاسوديين للطائرة وحطامها الذي تناقل على مساحة عشرات الكيلو مترات في صحراء ثيريني شمالي النيجر قد بين وجود مفجرات داخل الطائرة وانها انفجرت في الجو بينما كان طاقمها يعمل بصورة طبيعية.

ومن علامات وقوع الحادث ان جميع ساعات الركاب الذين عثر على جثثهم وجدت متوقفة في وقت واحد. وفي غضون ذلك اعان شخصان في مكائنت هاتفيتين مسؤولية منظمة ايرانية موالية لايران عن حادث تفجير الطائرة.

وتطبيق تصريح لمصدر حكومي فرنسي مع هذا الافتراض حيث قال ان اعضاء في المخابرات الفرنسية يعتقدون ان عناصر موالية للنظام الإيراني تجد صعوبة في ممارسة نشاطها في أوروبا يحاولون ممارسة نشاطهم الإرهابي في غربي إفريقيا وهذا ماكدد قصر ايريني يوم الجمعة الماضي.

ويذكر ان منظمة مجهولة تطلق على نفسها المقاومة السرية التشادية أعلنت هي الاخرى امس مسؤوليتها عن الحادث.

واضاف ان الهيئة الوزارية حققت انجازات قيمة أبرزها مشروع اتفاقية الاقتصادية.

واضاف ان الهيئة الوزارية حققت انجازات قيمة أبرزها مشروع اتفاقية الاقتصادية.

واضاف ان الهيئة الوزارية حققت انجازات قيمة أبرزها مشروع اتفاقية الاقتصادية.

واضاف ان الهيئة الوزارية حققت انجازات قيمة أبرزها مشروع اتفاقية الاقتصادية.

واضاف ان الهيئة الوزارية حققت انجازات قيمة أبرزها مشروع اتفاقية الاقتصادية.

واضاف ان الهيئة الوزارية حققت انجازات قيمة أبرزها مشروع اتفاقية الاقتصادية.

واضاف ان الهيئة الوزارية حققت انجازات قيمة أبرزها مشروع اتفاقية الاقتصادية.

واضاف ان الهيئة الوزارية حققت انجازات قيمة أبرزها مشروع اتفاقية الاقتصادية.

واضاف ان الهيئة الوزارية حققت انجازات قيمة أبرزها مشروع اتفاقية الاقتصادية.

واضاف ان الهيئة الوزارية حققت انجازات قيمة أبرزها مشروع اتفاقية الاقتصادية.

واضاف ان الهيئة الوزارية حققت انجازات قيمة أبرزها مشروع اتفاقية الاقتصادية.

واضاف ان الهيئة الوزارية حققت انجازات قيمة أبرزها مشروع اتفاقية الاقتصادية.

واضاف ان الهيئة الوزارية حققت انجازات قيمة أبرزها مشروع اتفاقية الاقتصادية.

الحالة الجوية



الطقس في صنعاء: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٤ - ٢٠. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في عدن: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في المخا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في الحديدة: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في الزنجبار: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في الصومال: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في كينيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في السودان: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في ليبيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في تونس: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في الجزائر: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في المغرب: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في إسبانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في إيطاليا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في ألمانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في بريطانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في هولندا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في بلجيكا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في لوكسمبورغ: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في ألمانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في إيطاليا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في ألمانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في بريطانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في هولندا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في بلجيكا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في لوكسمبورغ: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في ألمانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في إيطاليا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في إيطاليا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في ألمانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في بريطانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في هولندا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في بلجيكا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في لوكسمبورغ: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في ألمانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في إيطاليا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في إيطاليا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في ألمانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في بريطانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في هولندا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في بلجيكا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في لوكسمبورغ: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في ألمانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في إيطاليا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في إيطاليا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في ألمانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في بريطانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في هولندا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في بلجيكا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في لوكسمبورغ: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في ألمانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في إيطاليا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في إيطاليا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في ألمانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في بريطانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في هولندا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في بلجيكا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في لوكسمبورغ: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في ألمانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في إيطاليا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في إيطاليا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في ألمانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في بريطانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في هولندا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في بلجيكا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في لوكسمبورغ: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في ألمانيا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في إيطاليا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٦ - ٢٢. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

الطقس في فرنسا: غائم جزئيا، درجة الحرارة ٢٨ - ٢٤. الرياح: شمالية غربية، سرعة ١٠-١٥ كم/ساعة. الرطوبة: ٦٠٪.

عاد الى الوطن مؤرخا الدكتور نوري حمودي القيسي عميد كلية الآداب بجامعة بغداد بعد مشاركته في ملتقى الفكر الاسلامي الثالث والعشرين الذي اقيم في الجزائر وكان موضوع الملتقى الذي اقيم في مدينة تبسة هو (تحويل اسامي معاصر) حيث توفش العديد من القضايا التي تهم المجتمع الاسلامي.

لأول مرة يقوم الفنان هاني مهنا بالتحسين حيث بدأ عمله مع (8) اغنيات قصيرة للمطربة سيرة سيد مستخدما بمصاحبة فرقته الموسيقية. اغنيات يقوم بتوزيع موسيقاها الموزع العللي بول مزييا في باريس حيث تستجبل هذه الاغاني وتصور هناك.

يوميات الثورة

بابل تصدح بالنشيد

يكتبها: نزار عباس

دخلت بابل الى التاريخ، وسط خرابيب الحكم القديم، كعاصمة حضارة، ومنازل فكر وفن وتقدم. كانت تحمل في أعماقها أساطير الاولين، وحوارهم مع الكون، وثوق الانسان الى المعرفة، ومحاولة الدائمة للصعود الى الاعالي. فجلت بابل، ليست مجرد بناء يتسلسل، ملء بالعمور، إنما هي دهب الانسان حين يرتفع ببصره الى فوق، ومحاولة الارتقاء عن الارض نحو الزرى.

ولف جلدناش امل لحن الحياة، ذلك الموت الذي سيسير، بعد ذلك، موضوع الفسفة، وشاغل فكر ومسير، ولا يزال.

ويوم كان الغزاة يحيطون ببابل، برؤوس فرقة، كانت تبني اسوارها الرائعة، كراعين تحضنن كثر الكون: المعرفة والفن و ارادة الحياة. وكانت بابل العريقة، يوم تغضب، تسخر من الاعداء، وتتقدم نحوهم، ثم تنفض عليهم، وتحيل ملوكهم الى (طيور) في قفص كما جاء في النص البابلي.

ويوم كان العلم، يسقط في ظلمة الخفية، كان حمواري يضيء شروط حياة يومية سعيدة لانسان ذلك التاريخ.

ولان الرافدين كانا من العطاء، كذلك بابل.

ولان العراق وجد ليعطي، كانت بابل كذلك وضعت اجنحة للتأملين ولقوبا للنشر وموسيقى التطوير المهاجرة نحو الافاق.

وبابل انتشرت طوبى، وثراب الزمن يتلأل على وجهها الجميل العريق. حتى امتدت اليها يد صدام حسين، فلما هي تنهض من جديد، وتعود الى عرسها القديم والى مجدها الذي لا يخبى.

وهل يمكن زرع ما، قديم او جديد، ان يمر ببابل، دون انصحاء؟ هي المدينة التي من فروعها الباخ، وعراقتها المذهلة، تحولت اسطورة في الزمن واتسعت لتلتهم الشاه.

وروحا هائلة بين الانهار والشجر الخليل.

الآن حين تصدح الموسيقى، ويرقص الانسان، وتختلل جميلات النساء على سائر بابل.

لا يفتكر العلم تلك المدينة، على الفرات.

انما يستعيدنا، ليظل، بان ما كان رائعا في الاسفار والكتب.

يعود حيا في العراق الجديد.

ان بابل تنهض من جديد.

وتعلم الانسان، معنى الفخود.

لاطولان بعد اليوم، سوى طوفان الفرح.

ولا غزاة في السور.

ولا غزاة.

بابل تعود، تحضن ابناها البررة.

وتصدح بالنشيد الابدي.



ليلة من ليالي ألف ليلة وليلة

على مدى ساعتين توقف الكلام في المسرح البابلي ونسي الناس لغة الكلام واكتشف الجميع لغة جديدة للتفاهم هي لغة الموسيقى والرقص وربما للمرة الاولى يقرأ جمهورنا حكايات ألف ليلة وليلة الشهيرة مكتوبة بلقها الجديدة ومن خلال لغة بابلية الاربيجان السوفيتية التي تلتقنا الى عالم السحر والخيال والاسطورة وجعلتنا نعيش بين السلاطين والجواري وتلقى بشهريراز وشهرزاد والسندباد ونطوف العلم على بساط الريح نرى العجب ونسبح من العجب الغريب.

فكرة البالية للموسيقا الاربيجانتي فكرت اميروف مستوحاة من الليالي العربية في ألف ليلة وليلة وقد استطاع هذا الفنان المبدع الذي يحمل لقب فنان الشعب السوفيتي ان يترجم قصص ألف ليلة وليلة الى مفردات موسيقية ولوحات تمثيلية رائعة وقد تالف في رسم وتجسيد شخصيات الحكايات بدقة متناهية وشعر المشاهدين. ان المؤلف اميروف ومخرجه البالية ثلثة نظيروا استطاعا ان يتقلا لجمهور بابل ليالي ألف ليلة وليلة ويجعلا الحضور يعيشون في حلم تلك الاليل المليئة بسحر الشرق وانغمسه المقتلة بلجل الانحان واعذبا.

البالية عرض بصلين يروي كل فصل مجموعة حكايات من ألف ليلة وليلة حين تعرف على حكاية الملك شهريراز وشهرزاد وما دار بينهما من حب وخصل وحكمة خالدة عبر الاليل. وتلقى ببحارية التي استطاعت الاربين حرايا هي وعلى بيا... ثم تاتي المشاهد الخالية لرحلات السندباد ومغامراته الشهيرة... وتكرر مشاهد الحكايات ونرى انها تقرب من الحلم فبعثت جمهور تلك الاسيئة البالية المشهورة مع حركات الرافعات الاربيجانتيات وكانهم في حلم شفاف تتراقص فيه اجساد بشرية سلمة كانتا اشباح ملونة او حوريات خرجن من مبدعات ألف ليلة وليلة الى المسرح البابلي. فكل حركة لرافعة كانت بمثابة قصيدة شعرية موزونة بيزان الذهب والرافعات كن يتحركن مع الرافعات بالنسجم وتنتظم لانسبل له... انسجمت الحركات مع انغام الموسيقى وتناغمت الالوان مع الالوان... وكانت الحصة بلبية تعد بحق ليلة حلة مستضاف الى ليالي ألف ليلة وليلة.

بقي ان نقول شكرا لفرقة البالية الاربيجانتي على هذه الاسيئة الشفافة التي امتزج فيها الشعر بالفن وتظهرت على مدى ساعتين لغة مشتركة هي لغة الروح... تلك اللغة التي جعلتنا ننكر مقله مالا يراه (ان رقص البالية كلمة جديدة... يجب علينا ان نعرف بواسطة الاليل المشهور او حيس الذكاء ان نقرا معناها) ولذا نقول مع مالا يراه ان درجة استمتاع الناس بهذه التحفة السوفيتية لم يكن على درجة واحدة.

● هاشم حسن
تصوير: بشير الخراوي



الاقدام

صدر مؤخرا العدد التاسع من مجلة الاقدام التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة.

ضم العدد ملفا خاصا عن يوم التحدي... يوم النصر، قصيدة الحرب في العراق القصيدة العربية بين الحاضر والمستقبل، قراءة في شعر الصلح، تشرريح النقد، الكتيك في الرباعية الاستثنائية انماط الصورة الفنية، كما ضم العدد قصصا لعيد الحكيم قديم، جليل القيسي خضيع عبد الير، سعيد الكفراوي، فيصل عبدالحسين، وقصيد للشعراء جدير محمود عبدالرزاق، عبدالرزاق الربيعي، محمد ابراهيم ابو سة، زاهر الجيزاني، فوزي السعد، وغيرهم مع حوار مع الشيخ عبد الله العلالي.

بابل والسيارات

تتوافر في مدينة بابل الالثرية العديد من ساحات وقوف السيارات وهي مشقة ومعبدة بصورة جميلة... لكن المثلث للنظر ان الجهات المشرفة على المدينة تقوم بمنع المواطنين من ادخال سياراتهم في هذه الساحات وضمان الساحة الخارجية الكثير، مما يدفع المواطنين الى ترك سياراتهم على جنبي الطريق العام ويبعدا عن المدينة والمهرجان ويصورة لاعتكس وجهها الحضري وتسبب الكثير من المتاعب لوزار المدينة الالثرية.

نقاط اعلام... عبد الحادي مبارك



وسلسل (تحت سقف واحد) الذي اعيد ثلاث مرات، حتى ان احد منيري التلفزيون قال ليس لدينا الا كساعة مخرج ومن ثم مخرجا عرف بابه ونشله ولبميرزه عن غيره انه لم ينقطع عن العمل ومن ابرز اعماله التلفزيونية، دمشق، الحرائق، و... عن ابن ابي ربيعة، و... جنود وانصان، و... ثورة العشرين.

● دخلت الوسط الفني دون تخصص لما الذي دفعك للجلوس على مقاعد الدراسة في معهد الفنون الجميلة بعد ان احلت على التقاعد.

● كان هنو هو تطوير قرأتى، لان مواكبة المستجدات الفنية ضرورية، ويؤمننا لايتكن الفنان من تقديم نتاج فني متميز.

● لكني اعتقد انك فعلت ذلك لاعتقادك انك بالدراسة ستقدم اعمالا افضل.

● قد يكون ذلك كما تراه انت، لكن الاخيرين يرون مقدمته كان بمستوى جيد، في وجهات نظر مختلفة، وحالات الاعجاب نسبية بين مشاهدين وآخر، وحتى النقد نسبي بين نقد ونقد.

● انت تعزم بحديثك وانما اريد جوابا محدد... اعود فلو ان سبب دراستك بعد هذه الرحلة هو انك غير مقتنع بما قدمت.

● لقد قدمت اعمالا رائعة منذ بداية رحلتى الفنية وحتى الان.

● ماهي اسعك الميزة تلك؟

● فلم تلفزيوني عن ثورة العشرين سنة ١٩٦٤، وأول مسلسل عراقي للتلفزيون (الحارس) سنة ١٩٦١.

قدمت اعمالا رائعة لو كنت امك مالا لا تثر ضجة

● حتى وان كانت المواضيع متشابهة لكن الطرح والمعالجة تختلف وهذا ما لم نلاحظ في تلك تحفة.

● لقد نجح فلم (ديعة) فجلاها باعرا. والدليل على ذلك ان (٢٧) كاتبا ولقبا كتبوا عنه.

● هذا ليس دليل الانحياز وهناك من نقد فلم وعده فلما لفتلا.

● ولما كان فلم مؤنس وصفا صكوك، وقد اعتبرا، بعد ذلك فهما قد هاجما فلم ولم يكتبتا نقدا.

● كيف اذا اعتبرا؟

● قل في كالم فلم قلقت فلم قلت له.

● اكتب ذلك قل لا استطاع ذلك. اما صفا فوعدي يته سيشير مالا لاحد الكتب بعد فلم ديعة احسن سلع فلم انتجته السينما العراقية. لكني قلت له اريد ان تكتب انت وليس تنتشر مكتبته غيرة.

● كيف ترى واقع النقد السينمائي عني؟

● ليس عندي نقد هجوم وشتم. نحن بحاجة الى تقويم والى تأشير لنقاص ضعفا.

● لقد ناقشت نفسك وان الـ (٢٧) كاتبا ونقادا لم يكتبوا نقدا وانما مدحا للفلم هذا أولا وثانيا لانا لآر.

● حتى وان كانت المواضيع متشابهة لكن الطرح والمعالجة تختلف وهذا ما لم نلاحظ في تلك تحفة.

● لقد نجح فلم (ديعة) فجلاها باعرا. والدليل على ذلك ان (٢٧) كاتبا ولقبا كتبوا عنه.

● هذا ليس دليل الانحياز وهناك من نقد فلم وعده فلما لفتلا.

● ولما كان فلم مؤنس وصفا صكوك، وقد اعتبرا، بعد ذلك فهما قد هاجما فلم ولم يكتبتا نقدا.

● كيف اذا اعتبرا؟

● قل في كالم فلم قلقت فلم قلت له.

نجوم فؤاد في الطريق

الطريق هو اسم أحدث افلام الراقصة نجوى فؤاد الذي بدأت بتصوير مشاهد الأخيرة أمام الممثل حاتم ذو الفقار.

الفلم قصة فتى حجازي وأخرج محمود حنفي وتقوم نجوى فؤاد بدور الراقصة في شارع صمد على تلف الى جوار اسرتها الفقرة حتى يتم جميع اخواتها مراحل تعليمهم.



● يبدأ اوائل الشهر القادم تصوير الفيلم الروائي الجديد (البطل الصغير) الذي تنتجه دائرة السينما والمسرح والفيلم بعد قصة محمد شمسي وسيناريو يوسف يوسف وعبد السلام الاعظمي وأخراج عبد السلام الاعظمي.

● يمثل فيه العديد من الفنانين بينهم: عزيز خيون، عز الدين بيهم.

العيد (٥٥) لصوفيا لورين



احتفلت في الاسبوع الماضي الممثلة الإيطالية صوفيا لورين في مقرها بولس انجلوس بعيد ميلادها الـ (٥٥) تقول صوفيا ان سبب نجاحها في السينما هو امتلاكها على ولديها، فالعصر كارلو (٢١) عاما درس العزف على البيانو وأجاد فيه وانوارو (١١) عاما سيني دراسته اللغوية هذا العام ليبدأ دراسته لفن التمثيل.

اخبار...

دور المرأة في معارك التحرير

الدكتورة ناجية عبدالله تحدثت مساء غد الثلاثاء عن (دور المرأة في معارك التحرير) وذلك ضمن الموسم الثقافي لفرع الثقافة والفنون تتناول الدكتور ناجية في محاضرتها التي تبدأ الساعة السابعة مساء دور المرأة في معارك التحرير التي خاضها العراق دفاعا عن ارضه وكرامته على مر العصور.

● طابو... هاني مهنا، طعمة التميمي، كنعان وصفي وغيرهم. ويتم التدريب حاليا على الفروسية والمبارزة في كتيبة خيالة سعد.

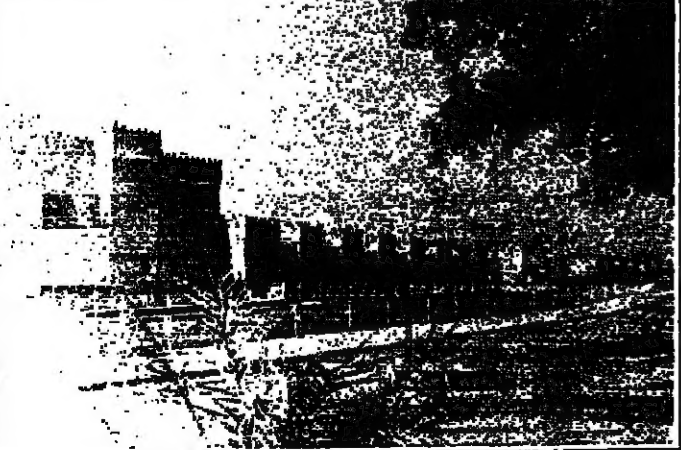
● يستعد مركز دراسات الخليج العربي في جامعة البصرة لعقد ندوة عن الاقتصاديات المائية، و دورها في التنمية الاقتصادية في الخليج العربي وذلك خلال العام الدراسي الحالي وسيتم في هذه الندوة اعداد دراسات وبحوث تخص اقتصاديات الموانئ العراقية والخليج العربي يشترك فيها عدد من الشخصيين في هذا المجال في جامعات ومراكز الخليج في المنطقة.

● يلقى المؤرخ البصري حامد البازي محاضرة عن قيمة الصورة في تاريخ البصرة وسجلاتها على الساحة المؤرخين وذلك في مقر الجمعية العراقية للتصوير هذا اليوم في تمام الساعة الثامنة مساء.

● يبدأ اوائل الشهر القادم تصوير الفيلم الروائي الجديد (البطل الصغير) الذي تنتجه دائرة السينما والمسرح والفيلم بعد قصة محمد شمسي وسيناريو يوسف يوسف وعبد السلام الاعظمي وأخراج عبد السلام الاعظمي.

● يمثل فيه العديد من الفنانين بينهم: عزيز خيون، عز الدين بيهم.

العيد (٥٥) لصوفيا لورين



احتفلت في الاسبوع الماضي الممثلة الإيطالية صوفيا لورين في مقرها بولس انجلوس بعيد ميلادها الـ (٥٥) تقول صوفيا ان سبب نجاحها في السينما هو امتلاكها على ولديها، فالعصر كارلو (٢١) عاما درس العزف على البيانو وأجاد فيه وانوارو (١١) عاما سيني دراسته اللغوية هذا العام ليبدأ دراسته لفن التمثيل.

● يبدأ اوائل الشهر القادم تصوير الفيلم الروائي الجديد (البطل الصغير) الذي تنتجه دائرة السينما والمسرح والفيلم بعد قصة محمد شمسي وسيناريو يوسف يوسف وعبد السلام الاعظمي وأخراج عبد السلام الاعظمي.

● يمثل فيه العديد من الفنانين بينهم: عزيز خيون، عز الدين بيهم.

بابل شخص من جدي

للعلم روايات عن اوائل الابداعات في الفن والادب والعلم وكل الاشياء التي تبعت على ارض الرافدين... وهكذا وضع للشروع الكبير لاجاء مدينة بابل في زمن القائد صدام حسين والتمرت الجهود في اعادة تعمير المدينة الالثرية بكاملها وبشكلها التاريخي الاصيل رغم كل الصعوبات المعنوية والطبيعية.

لقد مرت عملية احياى بابل بمرحلتين ثلاث ابتداء من مطلع عام ١٩٧٨ وانتهت عام ١٩٨٧ واستحدثت اعداد الدراسات والنسوحات والتصاميم واتسعت مقار العمل ووضع الاسس لايض المعلم في المدينة الالثرية، ودخلت المدينة مرحلة متقدمة عام ١٩٨٨ بعد الشروع بمرحلة الاعمار الخالية حيث زار الرئيس القائد صدام حسين مواقع العمل واوعز بالشروع بالعمل الكبير لبعث بابل ولعلنا بوشى بلحايا المسرح البابلي وقهر التحليل اللغوي به ويدات ترسم على سطح الارض معلم المعبد الرئيسي ملل معبد نشاا ومبعد ثابو شخراي

